

AUCTION DATE: **20 MAY 2023**

DECOR⁺



THE **ART** | **DMHOME**
AUCTION CENTER *The finest in every sense*

DECOR⁺

AUCTION DATE: **20 MAY 2023**

TIME: 14:00 @River City Bangkok

AUCTION PREVIEW: 13 - 19 May 2023



“DECOR+” ART AUCTION

ในปัจจุบันการตกแต่งบ้านไม่ใช้การจัดวางเฟอร์นิเจอร์เพื่อประโยชน์ใช้งานในชีวิตประจำวันเพียงเท่านั้น แต่เฟอร์นิเจอร์รูปลักษณ์สวยงาม สีสันเป็นไปตามรสนิยมของผู้อยู่อาศัย และเสริมด้วย “งานศิลปะ” จะช่วยเติมเต็มบ้านให้น่าอยู่ยิ่งขึ้น และ “ศิลปะ” จะมีใช้แค่ผลงานเพื่อความจรรโลงใจเพียงชั่วคราวเท่านั้น แต่ “ศิลปะ” ยังให้คุณค่าเหนือกาลเวลา เป็นความรู้สึกที่มาเป็นส่วนหนึ่งของ “บ้าน” ให้มีชีวิตชีवालงตัวสอดคล้องไปกับเฟอร์นิเจอร์ที่สวยงาม

งานประมูลศิลปะ DECOR+ เกิดจากความร่วมมือระหว่าง ดี อาร์ต อ็อคชั่น เซ็นเตอร์ กับ DMHOME ซึ่งได้ร่วมกันออกแบบความงามของห้องต่างๆ ภายในบ้าน ด้วยการนำศิลปะหลากหลายรูปแบบ มานำเสนอเพื่อตอบสนองแก่คนรุ่นใหม่ โดยนอกจากจะได้รับความสุนทรีย์แล้ว ยังสามารถเพิ่มมูลค่ายิ่งขึ้นตามกาลเวลา

Nowadays, home decoration is not just furniture placement for everyday use. But the furniture in accordance with the tastes of the residents. Adding “artwork” will help to fulfill the house to be more livable, “Art” will not only be a work of edification for just a moment but “good art” value over time. It is the feeling of being a part of the “home” to be alive and harmonious with the beautiful furniture.

The DECOR+ art auction is a collaboration between The Art Auction Center and DMHOME, which jointly design the beauty of various rooms in the house by bringing various forms of art. Come to present to meet the new generation. In addition to receiving aesthetics, it can also increase the value over time.





BALCONY BLISS

—
LOT:

001-020

LOT:

001

CHUANG MOOLPINIT

(b. 1940)

ช่วง มูลพินิจ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2556

UNTITLED

Oil on canvas

71.5 X 89 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 350,000 – 450,000

STARTING PRICE:

THB 250,000

งานชิ้นนี้เป็นผลงานยุคต้น ๆ และมีความพิเศษ เพราะส่วนใหญ่ศิลปินมักสร้างสรรค์งานลายเส้นแบบสองมิติอันเป็นเอกลักษณ์ แต่ชิ้นนี้คืองานภาพวาดสีน้ำมันเซอร์เรียลลิสม์ ซึ่งส่งอิทธิพลต่อความเป็นเอกลักษณ์ของช่วงในยุคหลัง ๆ ด้วย สีที่ใช้มีอารมณ์นุ่มนวล เนื้อหาในภาพนำตัวแทนของธรรมชาติที่จับต้องได้มาวาด ซึ่งก็มักถูกนำมาใช้อยู่เสมอในงานของเขา





LOT:

002

CHAROON BOONSUAN

(b. 1938)

ຈຽນ ບຸນສວນ

UNTITLED

Oil on canvas

93 X 104 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 150,000 – 180,000

STARTING PRICE:

THB 90,000

LOT:

003

UAB SANASEN

(1935 - 2010)

อวบ สาณะเสน

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขากวีศิลป์ พ.ศ. 2559

UNTITLED

1983/2526

Oil on canvas

60 X 80 cm

Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 250,000 - 350,000

STARTING PRICE:

THB 180,000





LOT:

004

ONNALIN LOJANAGOSIN

(b. 1983)

อนณลิน โลจนะโทสินทร์

UNTITLED

2020/2563

Oil on canvas

62 X 62 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 100,000 -150,000

STARTING PRICE:

THB 80,000



LOT:

005

WINAI PRABRIPOO

(b. 1954)

วินัย ปราบริปู

UNTITLED

2535/1992

Oil on canvas

170 X 118 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 350,000 – 450,000

STARTING PRICE:

THB 120,000

LOT:

006

SAWASDI TANTISUK

(1925 - 2009)

สวัสดี ต้นตี่สุว

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2498

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2534

บูรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2558

ลมนฝน

1990s/ราวทศวรรษ 2530

Oil on canvas

68 X 88 cm

Signed (lower right and backside)

ESTIMATED PRICE:

THB 180,000 – 240,000

STARTING PRICE:

THB 150,000







ภาพวาดนามธรรมโทนสีเขียวขี้ม้านี้ อยู่ในยุคที่ศิลปินสร้างสรรค์ขึ้นด้วยแรงบันดาลใจจากธรรมชาติ มีองค์ประกอบ รายละเอียด และสีสันทั้งงดงาม เกินบรรยาย นับเป็นผลงานที่ทรงคุณค่าอีกชิ้นของศิลปิน

LOT:

007

PRATUANG EMJAROEN

(1935 - 2022)

ประเทือง เอมเจริญ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2548

UNTITLED

Oil on canvas

70 X 75 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 600,000 - 800,000

STARTING PRICE:

THB 400,000



LOT:

008

CHUTCHAWAN WANNAPO

(b. 1977)

ชัชวาลย์ วรรณโพธิ์

A PEACEFUL MIND

2021/2564

Oil on canvas

70 X 100 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 80,000 - 100,000

STARTING PRICE:

THB 50,000

LOT:

009

EKACHAI LUADSOONGNERN
(b. 1961)

เอกชัย ลวดสูงเนิน

แดดหลังฝนบนสระบัว
AFTER THE RAIN

Oil on linen
85 X 100 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 120,000 – 150,000
STARTING PRICE:
THB 80,000



LOT:

010

CHAROON BOONSUAN

(b. 1938)

ຈຽນ ບຸນສຸນ

UNTITLED

1991/2534

Oil on canvas

90 X 105 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 140,000 – 170,000

STARTING PRICE:

THB 80,000





LOT:

011

CHAROON BOONSUAN

(b. 1938)

ຈຽນ ບຸນສຸນ

UNTITLED

1998/2541

Oil on canvas

40 X 50 cm

Signed (lower center)

ESTIMATED PRICE:

THB 80,000 – 100,000

STARTING PRICE:

THB 45,000

LOT:

012

KAMCHORN SOONPONGSRI

(b. 1937)

กำจร สุนพงษ์ศรี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2563

BLUE ROSE

Oil on canvas

50 X 70 cm

Signed (lower right)

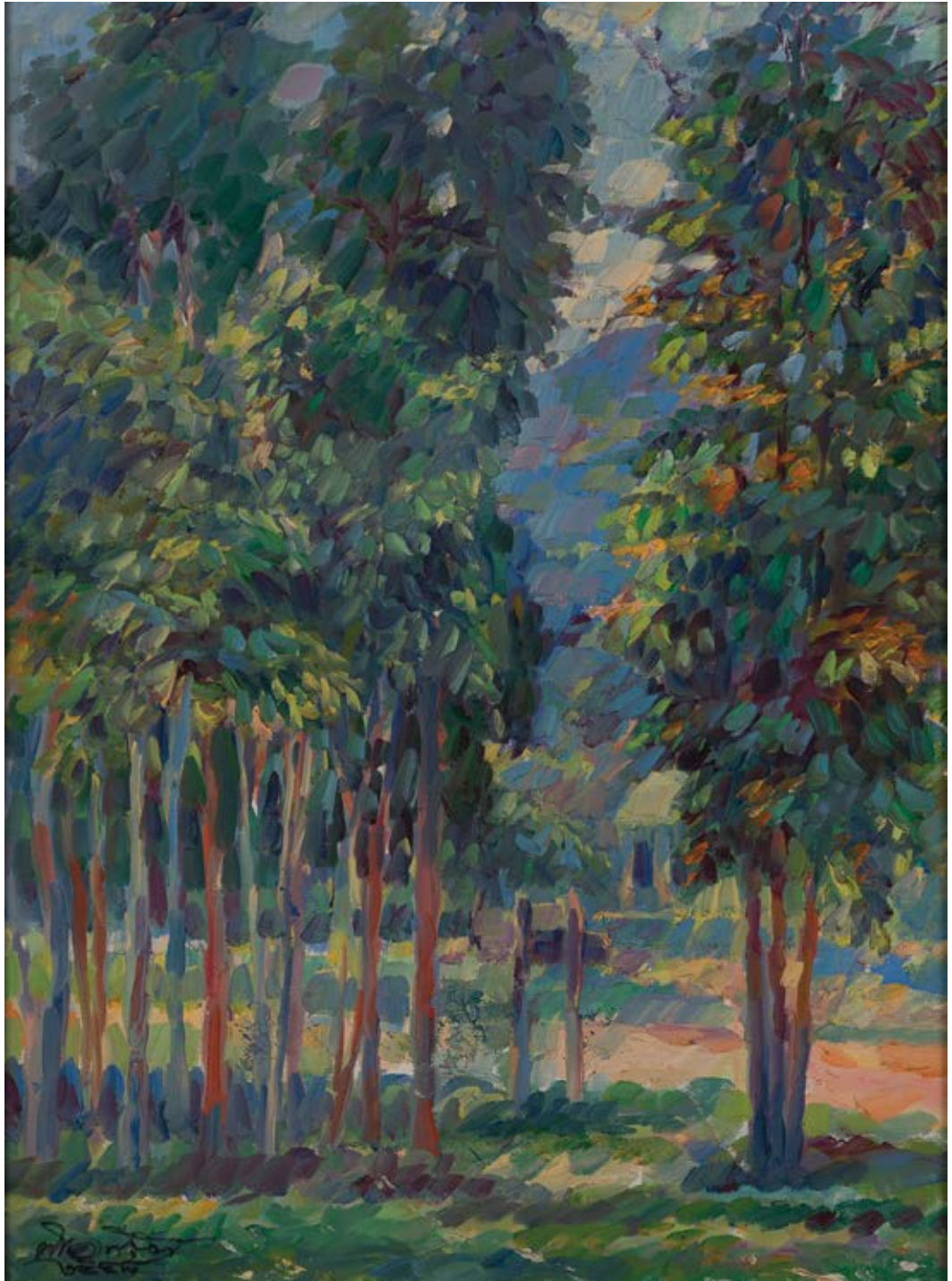
ESTIMATED PRICE:

THB 100,000 – 150,000

STARTING PRICE:

THB 70,000





LOT:
013

PICHAIR NIRAND
(b. 1936)

พิชัย นีรันด
ศิลปินแห่งชาติ สาขากวีศิลป์ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2546

UNTITLED

2005/2548
Oil on canvas
60 X 44.5 cm
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:
THB 120,000 - 150,000

STARTING PRICE:
THB 80,000

LOT:

014

EKACHAI LUADSOONGNERN

(b. 1961)

เอกชัย ลวดสูงเนิน

สีลาวดี

2021/2564

Oil on canvas

60 X 80 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 100,000 - 130,000

STARTING PRICE:

THB 70,000





LOT:

015

POUM MALAKOUL, M.L.
(1910 - 1973)

ม.ล. ปุ้ม มาลากุล
บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์
สาขาทันตศิลป์ พ.ศ. 2558

UNTITLED

1964/2507
Oil on canvas
39.5 X 59.5 cm
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:
THB 180,000 - 200,000

STARTING PRICE:
THB 120,000



LOT:

016

POUM MALAKOUL, M.L.
(1910 - 1973)

ม.ล. ปุ้ม มาลากุล
บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์
สาขาทันตศิลป์ พ.ศ. 2558

UNTITLED

1966/2509
Oil on canvas
60 X 60 cm
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:
THB 200,000 - 250,000

STARTING PRICE:
THB 140,000



LOT:
017

PRATUANG EMJAROEN
(1935 - 2022)

ประเทือง เอมเจริญ
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2548

UNTITLED

2012/2555
Pen on paper
35 X 25.5 cm
Signed (upper left)

ESTIMATED PRICE:
THB 60,000 - 80,000
STARTING PRICE:
THB 45,000

LOT:

018

JAKKEE KONGKAEW

(b. 1983)

จักรี คงแก้ว

กอหญ้า

Ed. 1/6

2018/2561

Woodcut on paper

110 X 162 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 90,000 - 120,000

STARTING PRICE:

THB 40,000



LOT:

019

THAVORN KO-UDOMVIT

(b. 1956)

ถาวร โกอุดมวิทย์

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขากาภาพพิมพ์ พ.ศ. 2535

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2564

UNTITLED

2014/2557

Acrylic on canvas

70 X 90 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 – 250,000

STARTING PRICE:

THB 120,000





LOT:

020

VIVICHA YODNIL

(b. 1960)

วิวิชา ยอดนิล

UNTITLED

2022/2565

Acrylic on canvas

50 X 100 cm

Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 100,000 – 150,000

STARTING PRICE:

THB 80,000

CLASSIC CORNER



LOT:
021-041





LOT:

021

ANAND PANIN

(b. 1938)

อนันต์ ปาณินท์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2562

CEREMONY

2018/2561

Oil on canvas

100 X 120 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 - 250,000

STARTING PRICE:

THB 100,000





LOT:

022

ANAND PANIN

(b. 1938)

อนันต์ ปานินท์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2562

UNTITLED

1988/2531

Oil on canvas

80 X 100 cm

Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 180,000 – 200,000

STARTING PRICE:

THB 90,000

LOT:

023

PICHAIR NIRAND

(b. 1936)

พิชัย นิรันดร์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พ.ศ. 2546

รอยพระพุทธรูป

2007/2550

Acrylic on canvas

75 X 50 cm

Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 - 230,000

STARTING PRICE:

THB 60,000





LOT:

024

ARNAN RATCHAWANG-INN
(b. 1973)

อานันท์ ราชวังอินทร์

สง

2013/2556

Acrylic on canvas

100 X 150 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 300,000 – 350,000

STARTING PRICE:

THB 200,000

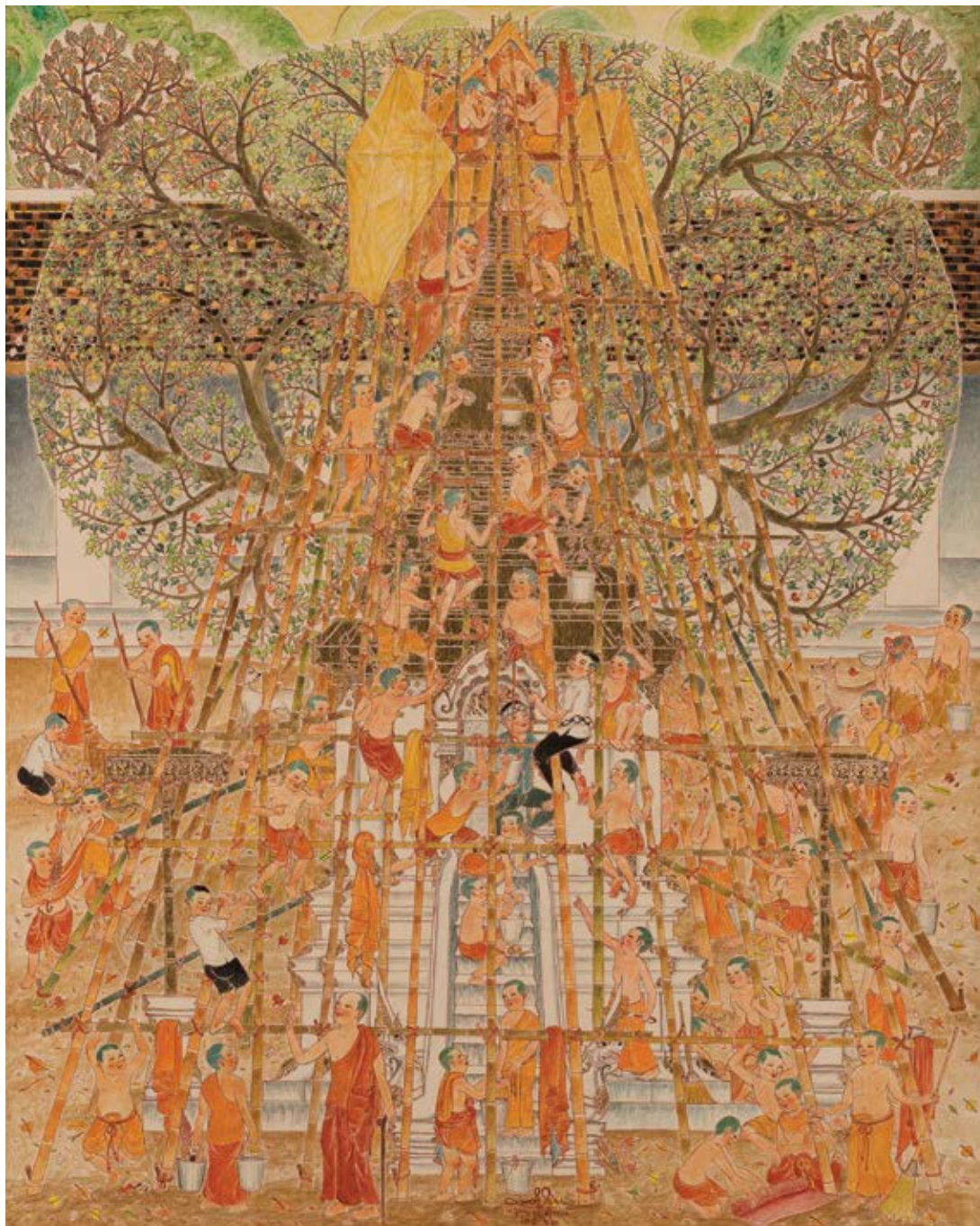
LOT:
025

PORNCHAI JAIMA
(b. 1970)

พรชัย ใจมา
ศิลปินศิลปากร สาขาทัศนศิลป์ พ.ศ. 2548

บุรณปฏิสังขรณ์
2019/2562
Tempera on canvas
100 X 80 cm
Signed (lower center)

ESTIMATED PRICE:
THB 200,000 - 250,000
STARTING PRICE:
THB 130,000





LOT:

026

SAWASDI TANTISUK

(1925 - 2009)

สวัสดี ต้นตี่สูง

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2498

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม)

พ.ศ. 2534

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์

สาขาศิลปะ พ.ศ. 2558

SUKHOTHAI PROVINCE

1975/2518

Watercolor on paper

39 X 48.5 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 120,000 - 150,000

STARTING PRICE:

THB 90,000

LOT:

027

SAWASDI TANTISUK

(1925 - 2009)

สวัสดี ต้นตี่สูง

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2498

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม)

พ.ศ. 2534

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์

สาขาศิลปะ พ.ศ. 2558

UNTITLED

Watercolor on paper

44.5 X 56.5 cm

Signed (lower right)

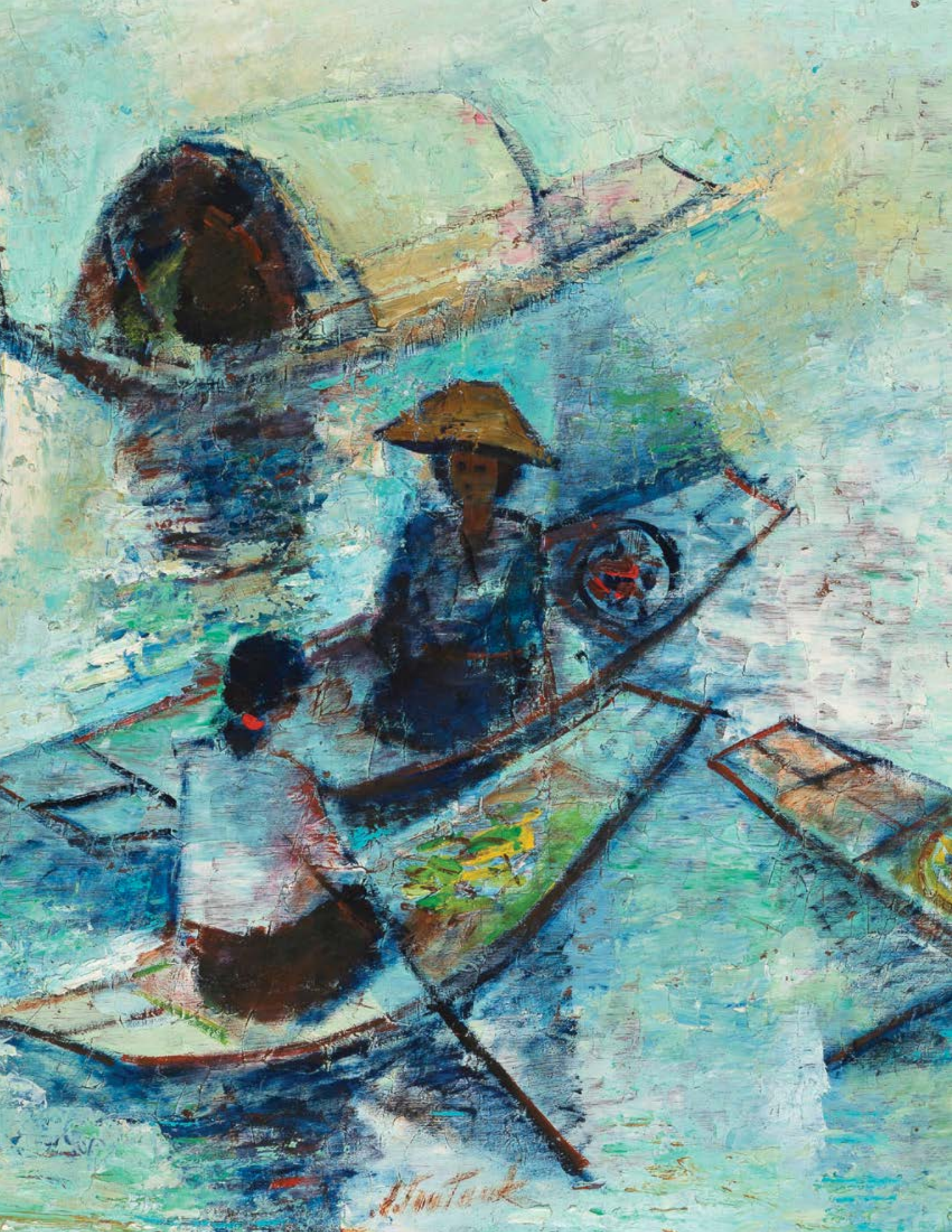
ESTIMATED PRICE:

THB 100,000 - 120,000

STARTING PRICE:

THB 80,000





W. T. T. T. T.



ผลงานทั้งนามธรรมชิ้นนี้เป็นงานยุคต้น ๆ ก่อนจะคลี่คลายเข้าสู่งานยุคนามธรรม เพราะยังมีอิทธิพลของงานคิวบิสม์ ที่ได้รับมาจากอิตาลีขณะไปศึกษา งานชิ้นนี้ จึงจัดอยู่ในกลุ่มงานที่หายากเพราะเขียนจากทิวทัศน์จริงแต่ตัดทอนรายละเอียด รูปแบบคิวบิสม์ ไม่เห็นรูปร่างหน้าตาจริงของคน แต่ก็รู้ว่าเป็นแม่ค้า ชาวเรือ ทั้งยังมีการวางองค์ประกอบและใช้โทนสีจากบรรยากาศจริงได้งดงาม

LOT:

028

SAWASDI TANTISUK

(1925 - 2009)

สวัสดี ต้นตี่สุข

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาศิลปะ จิตรกรรม พ.ศ. 2498

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2534

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2558

FLOATING MARKET

1962/2505

Oil on canvas

48 X 63 cm

Signed (lower center)

ESTIMATED PRICE:

THB 400,000 - 450,000

STARTING PRICE:

THB 350,000

LOT:

029

KAMOL TASSANANCHALEE

(b. 1944)

กมล ทศนาญชลี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรมและสื่อผสม) พ.ศ. 2540

ตลาดน้ำ

1964/2507

Oil on canvas

62.8 X 50.7 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 250,000 – 350,000

STARTING PRICE:

THB 180,000



งานยุคแรก ๆ ที่วาดขึ้นด้วยบรรยากาศจริงของตลาดน้ำ จัดว่าหายากไม่ค่อยพบเห็นบ่อยนัก น่าสนใจตรงการจัดวางมุมมององค์ประกอบที่เป็น
รสนิยมตัวเองชัดเจน แตกต่างไปจากศิลปินในยุคเดียวกัน ณ เวลานั้น อีกทั้งโครงสร้างน้ำต่ายังได้รับอิทธิพลจากยุคคิวบิสม์ทางฝั่งตะวันตก
ทำให้ภาพนี้มีมุมมองและโทนสีแปลกตาจากภาพตลาดน้ำอื่น ๆ



LOT:

030

UAB SANASEN

(1935 - 2010)

อวบ สาณะเสน

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาทัศนศิลป์ พ.ศ. 2559

UNTITLED

1975/2518

Oil on canvas

58.5 X 71.2 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 240,000 - 280,000

STARTING PRICE:

THB 160,000



LOT:

031

SA-ARD THANOMWONGSE

(b. 1941)

สะอาด ทนอมวงศ์

UNTITLED

1982/2525

Oil on canvas

70.5 X 96.5 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 80,000 – 120,000

STARTING PRICE:

THB 50,000



LOT:
032

KID KOSALWAT
(1917 - 1988)

คิต โกศลวัฒน์
บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์
สาขาศิลปิน พ.ศ. 2558

UNTITLED
Oil on canvas
90 X 45.5 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 200,000 - 250,000
STARTING PRICE:
THB 130,000

LOT:
033

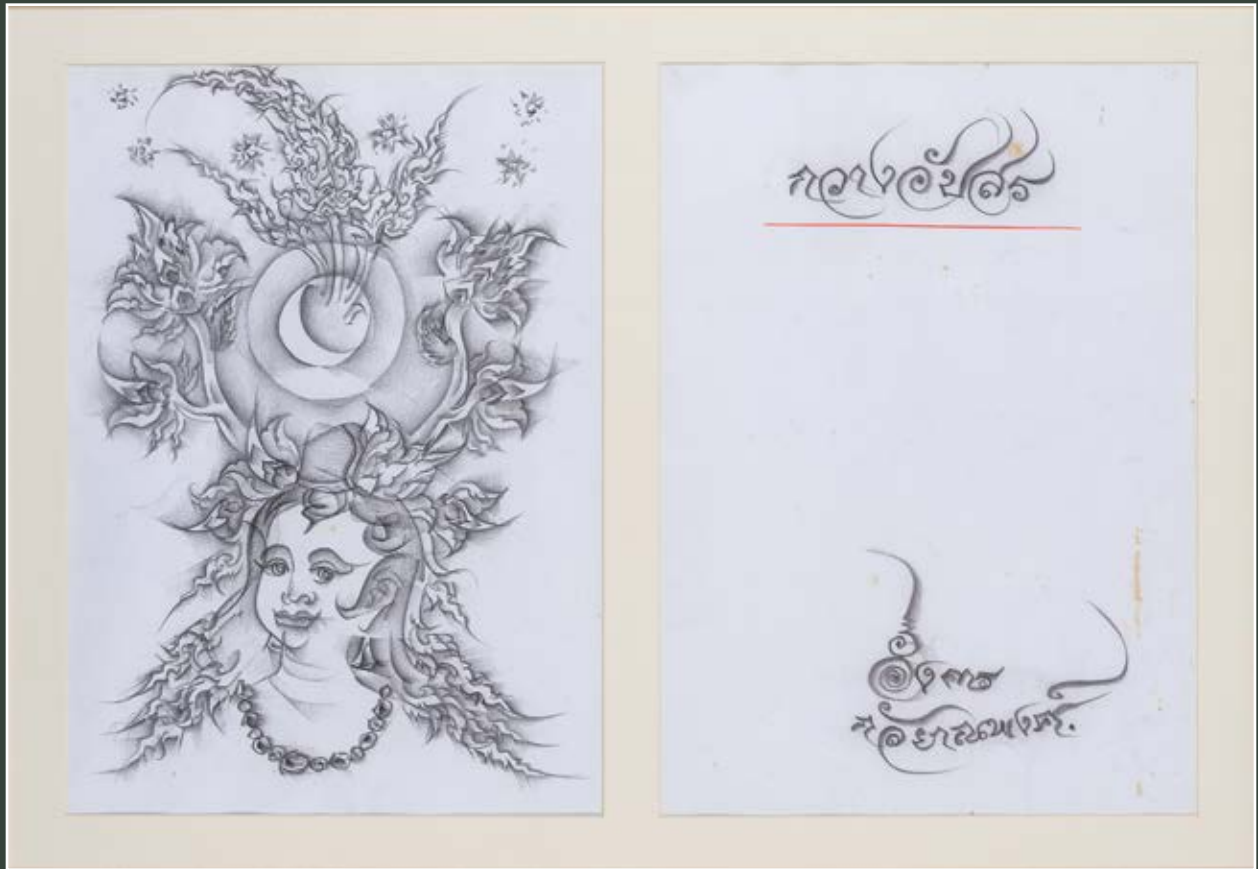
PRASONG LUEMUANG
(b. 1962)

ประสงค์ ลือเมือง

น้ำใจสร้างคน
2016/2559
Acrylic on canvas
100 X 80 cm
Signed (upper left)

ESTIMATED PRICE:
THB 350,000 – 400,000
STARTING PRICE:
THB 300,000





LOT:

034

ANGKARN KALLAYANAPONG

(1926 - 2012)

อังคาร กัลยาณพงศ์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พ.ศ. 2532

กวางอัปสร

Crayon on paper

60 X 84.5 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 250,000 - 350,000

STARTING PRICE:

THB 180,000



LOT:

035

ANGKARN KALLAYANAPONG

(1926 - 2012)

อังการ กัลยาณพงศ์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พ.ศ. 2532

คิดตัวการ์ตูน

2006/2549

Pen on paper

25.8 X 36.2 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 60,000 - 80,000

STARTING PRICE:

THB 40,000

LOT:
036

ANGKARN KALLAYANAPONG
(1926 - 2012)

อังคาร กัลยาณพงศ์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พ.ศ. 2532

บทกลอน “อุดมการณ์”
1995/2538
Pen on paper

No. 1
92 X 33 cm
Signed (upper right)

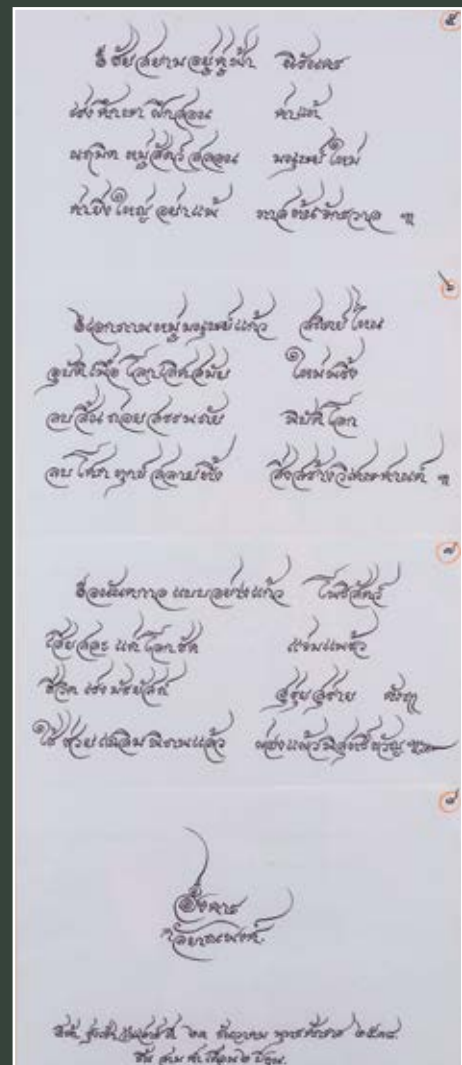
No. 2
78 X 32.5 cm
Signed (lower center)

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 - 200,000
STARTING PRICE:
THB 95,000 (PAIR)

No. 1



No. 2





LOT:

038

CHALOOD NIMSAMER

(1929 - 2015)

ชลูด นุ่มเสมอ

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาศิลปกรรม พ.ศ. 2502

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม) พ.ศ. 2541

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2559

UNTITLED

1995/2538

Tempera, airbrush on mulberry paper

75 X 53 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 180,000 - 230,000

STARTING PRICE:

THB 150,000



LOT:

039

CHALOOD NIMSAMER

(1929 - 2015)

ชูลูด นุ่มเสมอ

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2502

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม) พ.ศ. 2541

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2559

UNTITLED

1987/2530

Watercolor and ink on paper

35 X 26 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 90,000 - 120,000

STARTING PRICE:

THB 75,000



LOT:

040

CHALOOD NIMSAMER

(1929 - 2015)

ชูลูด นุ่มเสมอ

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2502

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม) พ.ศ. 2541

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2559

SISTERS

1960s/ราวทศวรรษ 2500

Woodcut on paper

21 X 29 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 80,000 - 100,000

STARTING PRICE:

THB 45,000

LOT:

041

VIRA JOTHAPRASERT

(1934 - 2002)

วีระ โยธาประเสริฐ

UNTITLED

No. 1 Ed. 24/50

No. 2 Ed. 19/50

No. 3 Ed. 11/50

1975/2518

Etching

22.8 X 16.5 cm

Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 80,000 - 120,000

STARTING PRICE:

THB 50,000 (SET OF 3 PIECES)



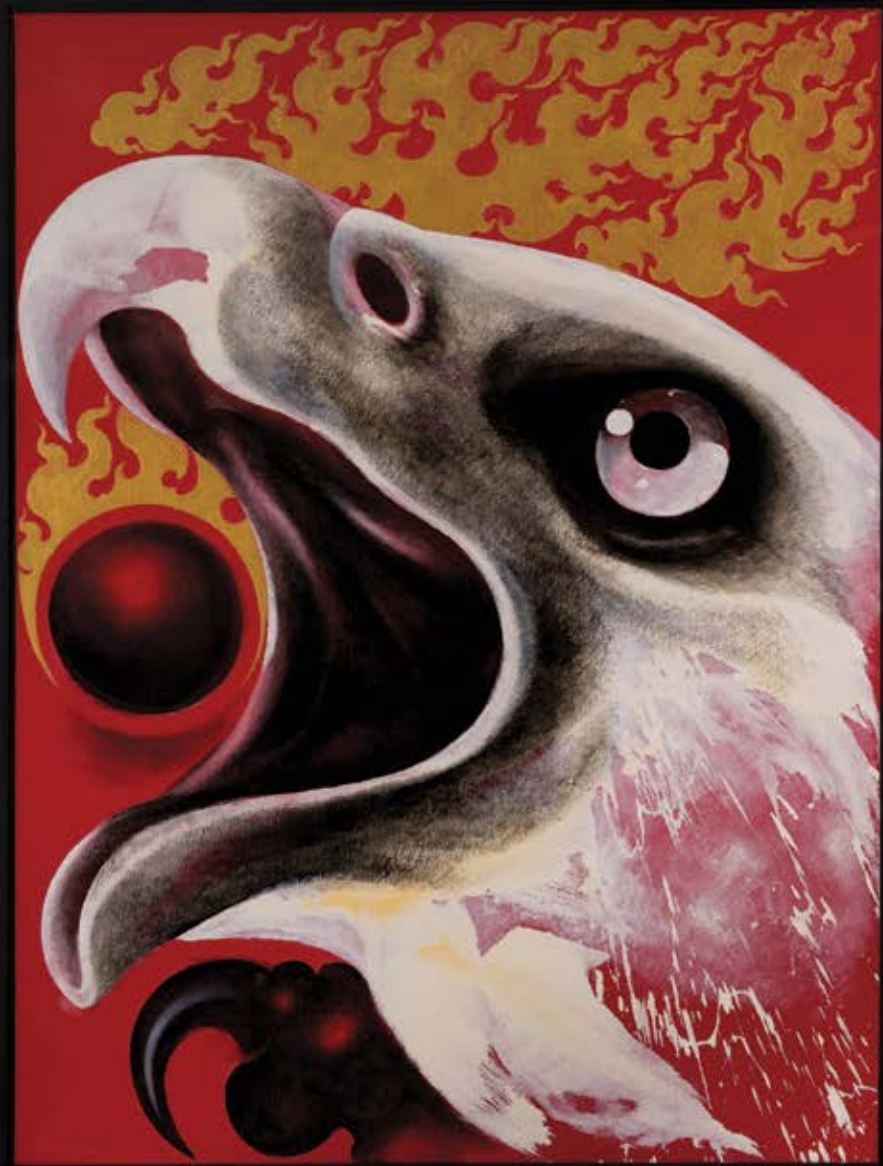
No. 1

No. 2



No. 3







HALL OF HONOR

—
LOT:

042-072

LOT:

042

PRAYAT PONGDAM

(1934 - 2014)

ประยัด พงษ์ดำ

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขากาภาพพิมพ์ พ.ศ. 2524

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2541

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2559

UNTITLED

1997/2540

Woodcut on paper

40.5 X 30 cm

Signed (upper left and right)

ESTIMATED PRICE:

THB 90,000 - 120,000

STARTING PRICE:

THB 60,000





LOT:

043

PRAYAT PONGDAM

(1934 - 2014)

ประยูร พงษ์ดำ

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขากาฟพิมพ์ พ.ศ. 2524

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2541

บุรุษศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2559

ยามเช้า

1997/2540

Woodcut on paper

60 X 40 cm

Signed In Thai and dated (lower left)

Signed In English and dated (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 - 250,000

STARTING PRICE:

THB 150,000

LOT:

044

PRAYAT PONGDAM

(1934 - 2014)

ประยัด พงษ์ดำ

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขากาฬพิมพ์ พ.ศ. 2524

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2541

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2559

UNTITLED

1982/2525

Woodcut on paper

60 X 40 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 120,000 - 170,000

STARTING PRICE:

THB 90,000





LOT:
045

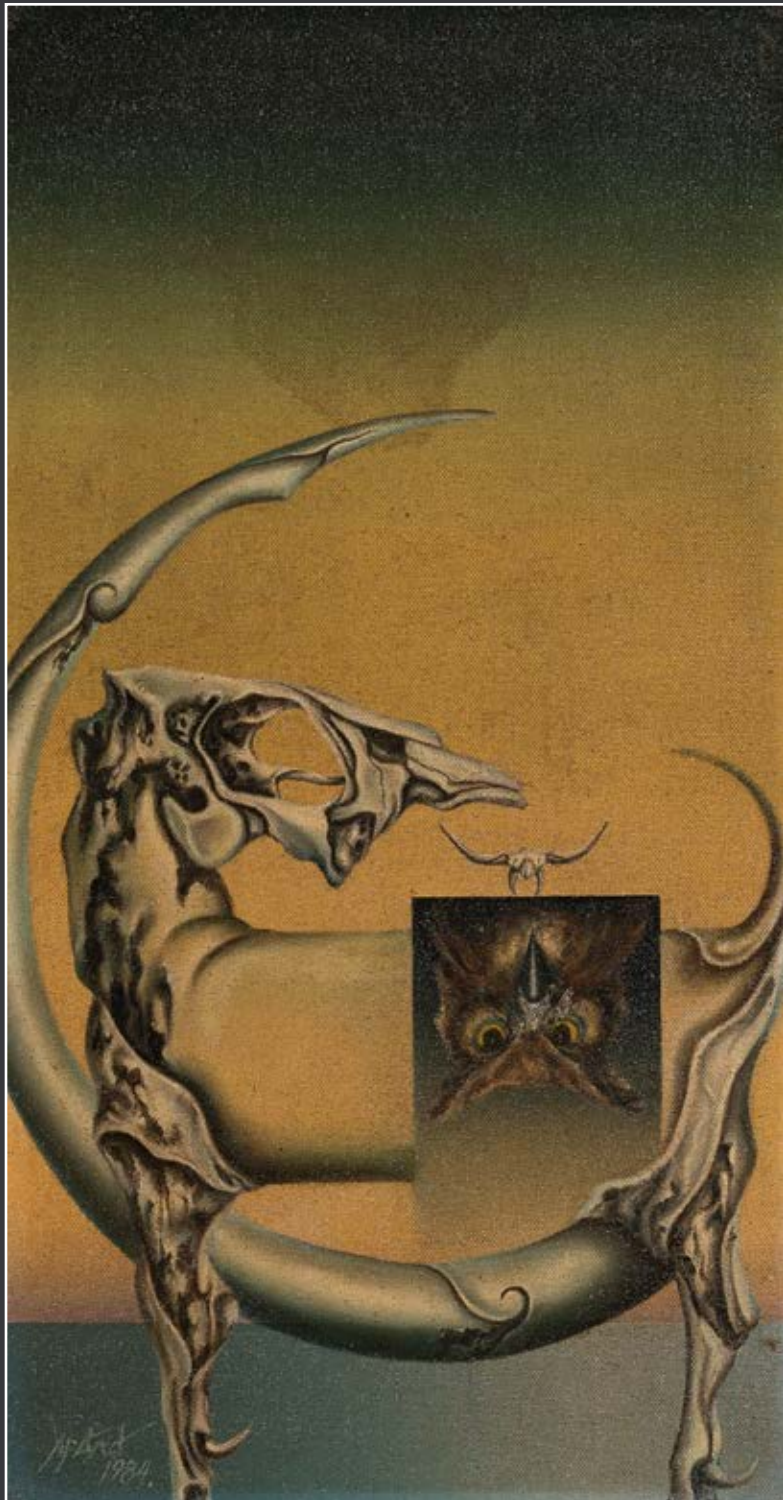
PRAYAT PONGDAM
(1934 - 2014)

ประยุด พงษ์ดำ
ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขากาพย์พิมพ์ พ.ศ. 2524
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2541
บุรุษศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2559

UNTITLED

Ed. 11/20
1996/2539
Woodcut on paper
80 X 60 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 - 200,000
STARTING PRICE:
THB 120,000



LOT:

046

JIRASAK PHATTHANAPHONG
(1956 - 2001)

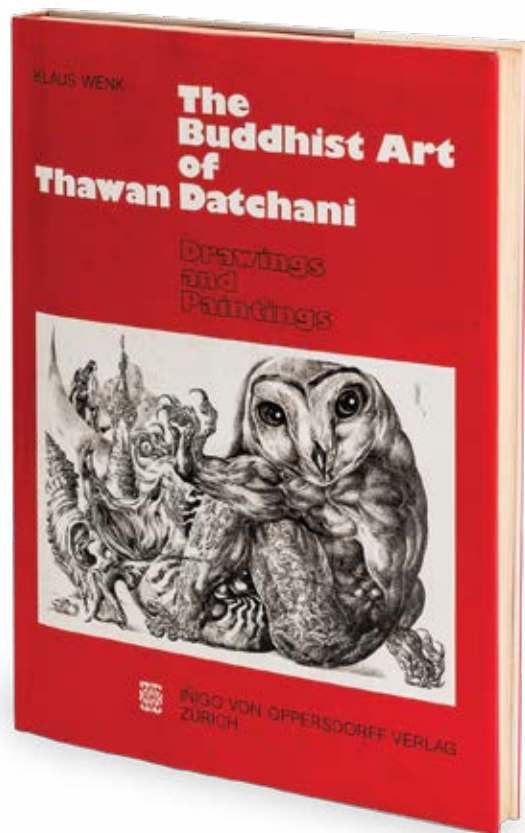
จิระศักดิ์ พัฒนพงศ์

UNTITLED

1984/2527
Oil on canvas
46 X 24 cm
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 - 180,000

STARTING PRICE:
THB 100,000



LOT:
047

KLAUS WENK
(1927 - 2006)

คลาส เวงค์

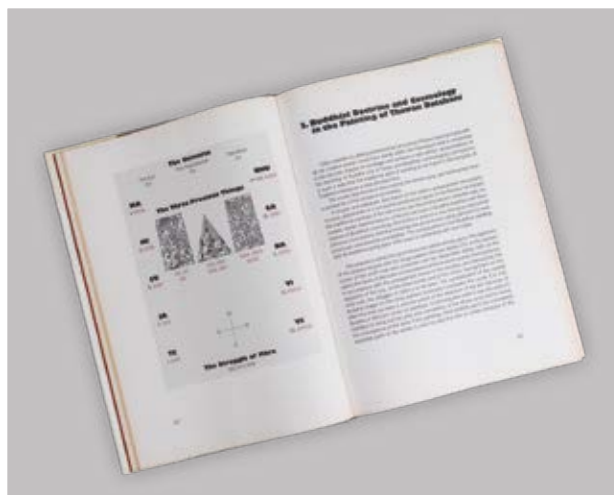
**THE BUDDHIST
ART OF THAWAN
DATCHANI**

1981/2524
Print on paper
43.5 X 31 X 3 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 200,000 - 250,000
STARTING PRICE:
THB 190,000



หนังสือจำนวน 151 หน้า พิมพ์ที่ประเทศสวิตเซอร์แลนด์



LOT:

048

THAWAN DUCHANEE

(1939 - 2014)

ถวัลย์ ดัชนี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2544

บุรพศิลปิน สาขาศิลปะ พ.ศ. 2560

UNTITLED

Oil and gold leaf on canvas
120 X 90 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 3,500,000 – 4,500,000

STARTING PRICE:

THB 2,900,000

ผลงานชิ้นนี้เป็นยุคที่ศิลปินลดทอนสีลง ใช้เพียงสีหลัก ๆ เช่น ดำ ขาว
แดง ทอง และมักจะเป็นภาพสัตว์ร้ายมีเขี้ยวเล็บน่าเกรงขาม เช่น เสือ สิงห์
กระทิง ควายป่า พญาอินทรี ภาพวาดสีน้ำมันชิ้นนี้ นับว่ามีความโดดเด่น
ด้วยการใช้ทองคำเปลวติดกับสีน้ำมันสีแดงสด









LOT:

049

THAWAN DUCHANEE

(1939 - 2014)

ถวัลย์ ดัชนี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2544

บุรพศิลปิน สาขาศิลปะ พ.ศ. 2560

ผู้หญิงกับงู

WOMAN AND SNAKE

1970/2513

Pen on paper

28 X 39 cm

Signed (upper right)

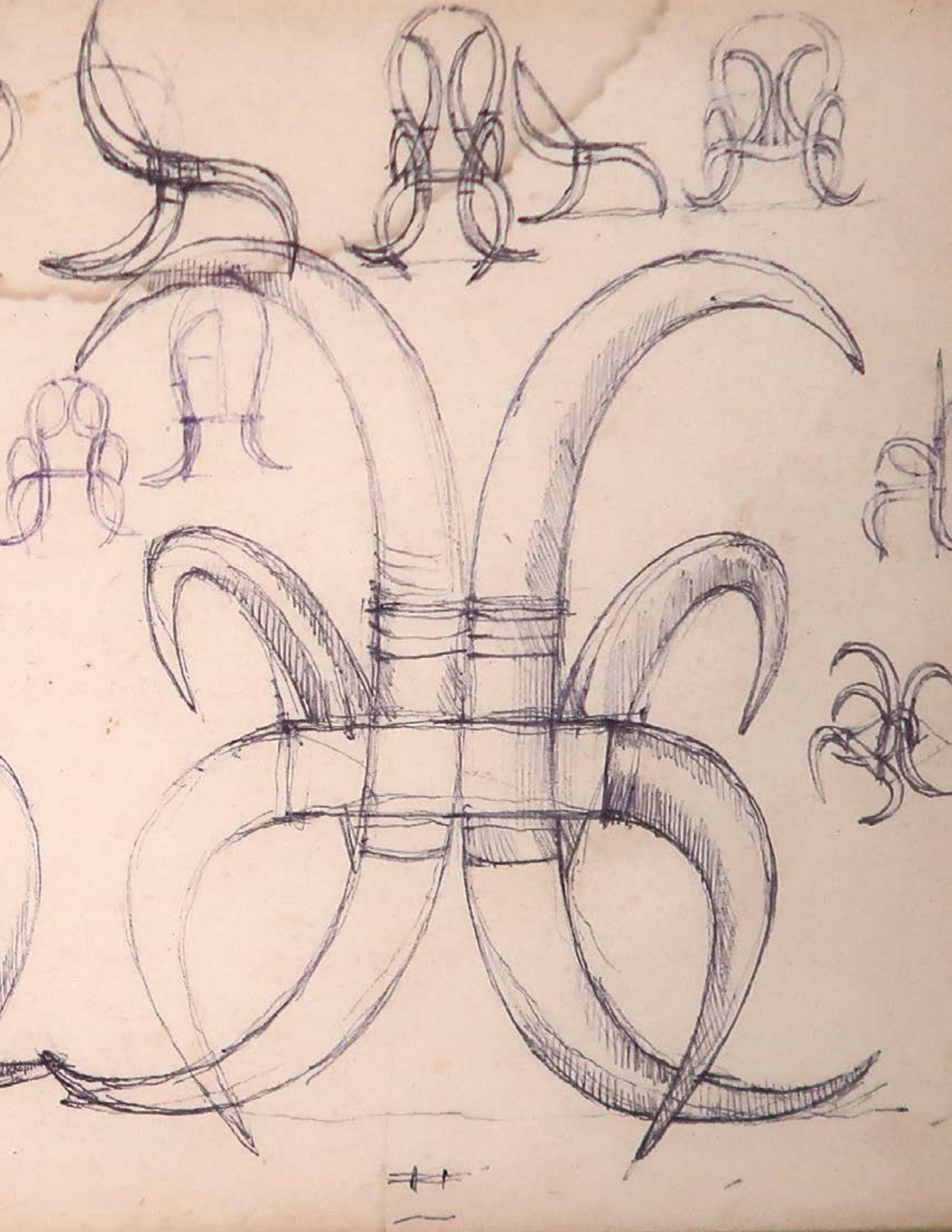
With certificate

ESTIMATED PRICE:

THB 900,000 - 1,000,000

STARTING PRICE:

THB 690,000



LOT:

050

THAWAN DUCHANEE

(1939 - 2014)

ถวัลย์ ดัชนี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2544

บุรพศิลปิน สาขาศิลปะ พ.ศ. 2560

เก้าอี้เฝ้าควาย

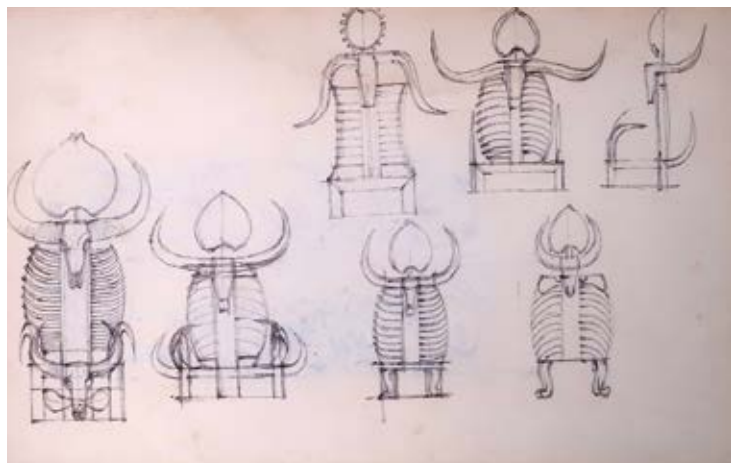
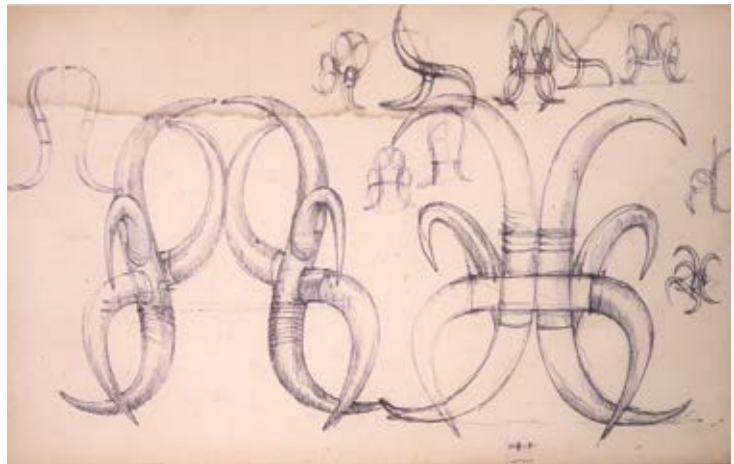
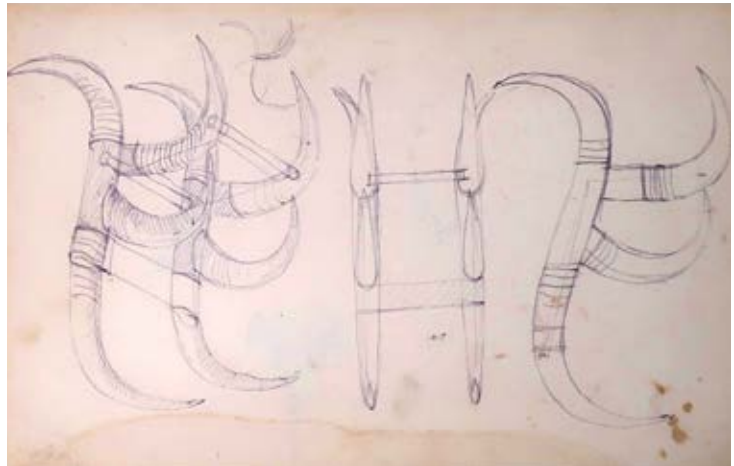
Pen on paper
20.5 X 33 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 180,000 – 250,000

STARTING PRICE:

THB 150,000 (SET OF 3 PIECES)



LOT:

051

THAWAN DUCHANEE

(1939 - 2014)

ถวัลย์ ดัชนี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2544

บุรพศิลปิน สาขาศิลปะ พ.ศ. 2560

UNTITLED

Pen on paper

34.2 X 21.5 cm

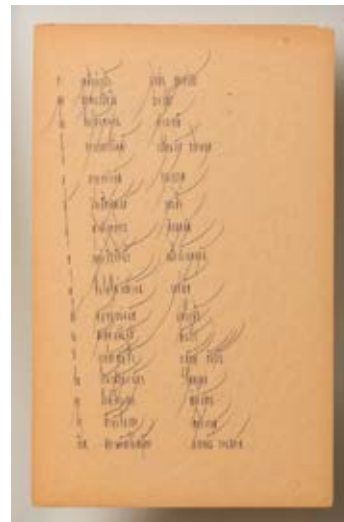
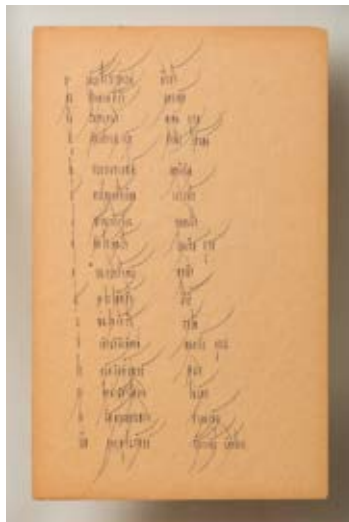
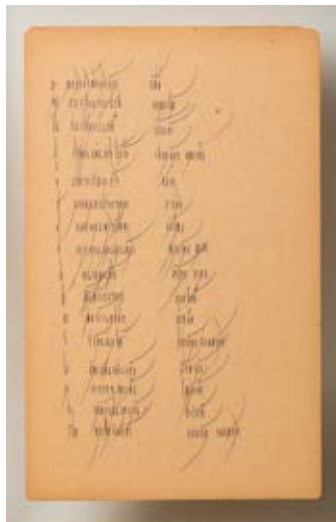
ESTIMATED PRICE:

THB 150,000 - 200,000

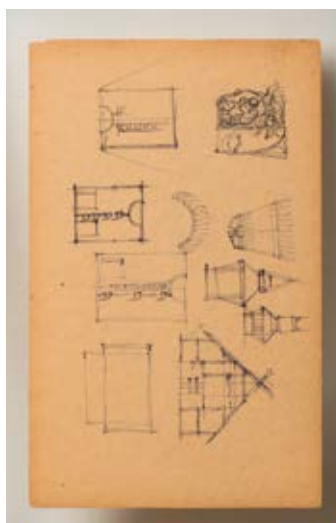
STARTING PRICE:

THB 95,000 (SET OF 3 PIECES)

FRONT



BACK





LOT:

052

CHALERMCHAI KOSITPIPAT

(b. 1955)

เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

ศิลปินศิลปากร สาขาทัศนศิลป์ พ.ศ. 2547

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2554

กัพย์สถานในจิต

Crayon on paper

75 X 54 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 750,000 – 850,000

STARTING PRICE:

THB 540,000



LOT:
053

PREECHA THAOTHONG
(b. 1948)

ปรีชา ฤทธาทอง
ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาศิลปะกรรมศิลป์ พ.ศ. 2522
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2552

SHADOW & LIGHT AT THE TEMPLE

2006/2549
Acrylic on canvas
87 X 69 cm
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:
THB 350,000 - 450,000

STARTING PRICE:
THB 250,000

LOT:

054

ITHIPOL THANGCHALOK

(1946 - 2021)

อิทธิพล ตั้งโฉลก

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขากาภาพพิมพ์ พ.ศ. 2522

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2551

HOLLOW SPACE

1976/2519

Acrylic, oil and pencil on paper

52.5 X 78.2 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 - 250,000

STARTING PRICE:

THB 120,000



LOT:

055

NARAKORN SITTITES

(b. 1980)

นรากร สัทธิตะ

TROJAN HORSE

2022/2565

Oil on canvas

50 X 50 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 40,000 – 50,000

STARTING PRICE:

THB 32,000





LOT:

056

PRASONG LUEMUANG

(b. 1962)

ประสงค์ ลือเมือง

UNTITLED

1989/2532

Tempera on paper

25 X 25 cm

Signed (upper right)

ESTIMATED PRICE:

THB 150,000 – 180,000

STARTING PRICE:

THB 80,000

LOT:
057

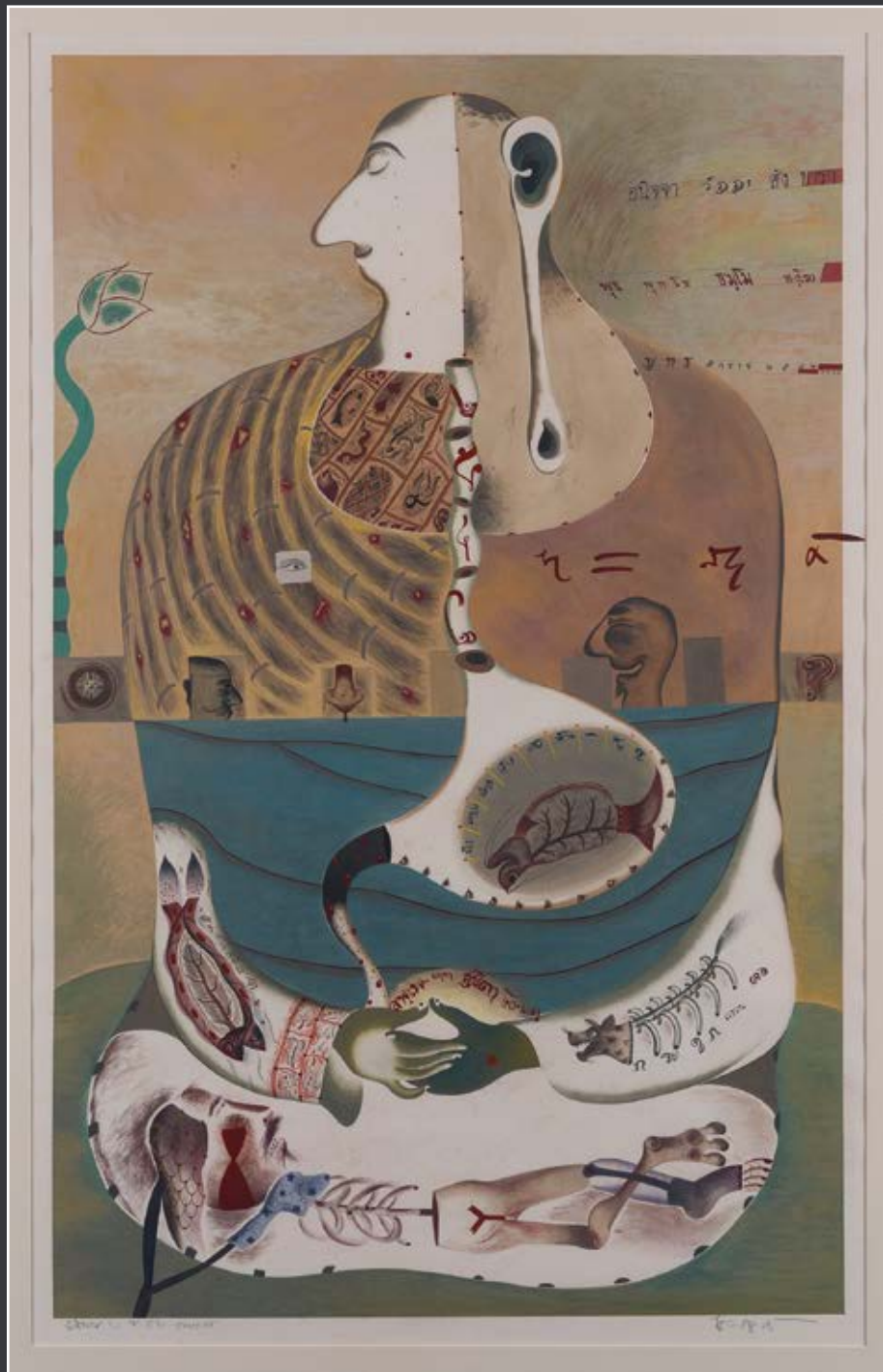
PRASONG LUEMUANG
(b. 1962)

ประสงค์ ลือเมือง

พินิจคน

1998 - 1999/2541 - 2542
Tempera on paper
110 X 69 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 450,000 - 550,000
STARTING PRICE:
THB 390,000





LOT:
058

PRASONG LUEMUANG
(b. 1962)

ประสงค์ ลือเมือง

UNTITLED

Acrylic on canvas
40 X 30 cm
Signed (center left)

ESTIMATED PRICE:
THB 70,000 - 90,000
STARTING PRICE:
THB 35,000



LOT:

059

INSON WONGSAM

(b. 1934)

อินสนธิ์ วงศ์สาม

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม) พ.ศ. 2542

อย่าชักใบให้เรือเสีย

2006/2549

Woodcut block

122 X 122 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 400,000 – 450,000

STARTING PRICE:

THB 320,000

LOT:

060

SUDJAI CHAIYAPAN

(b. 1969)

สุดใจ ไชยพันธุ์

UNTITLED

2002/2545

Acrylic on canvas

120 X 180 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 250,000 - 350,000

STARTING PRICE:

THB 150,000



LOT:
061

SUDJAI CHAIYAPAN
(b. 1969)

สุดใจ ไชยพันธุ์

UNTITLED

2023/2566
Oil on canvas
120 X 110 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 250,000 - 270,000

STARTING PRICE:
THB 150,000





LOT:

062

THANARIT THIPWAREE

(b. 1973)

ธนารักษ์ ทิพย์วารี

BASIC SIN

2016/2559

Oil on canvas

200 X 150 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 350,000 – 450,000

STARTING PRICE:

THB 250,000

LOT:

063

PRASIT VICHAYA

(b. 1972)

ประสิทธิ์ วิชายะ

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาประติมากรรม พ.ศ. 2559

UNTITLED

Resin and terracotta

60 X 60 X 55 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 120,000 - 150,000

STARTING PRICE:

THB 70,000



LOT:

064

PIRIYA KRAIRIKSH

(b. 1942)

ปิริยา ไกรฤกษ์

EASTER FARE

1963/2506

Oil on canvas

51 X 61 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 300,000 - 400,000

STARTING PRICE:

THB 250,000

ผลงานชิ้นนี้เคยจัดแสดงที่ Alpine Gallery กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย





ผลงานชิ้นนี้เป็นภาพทิวทัศน์ของเมืองในอิตาลี ขณะที่ศิลปินศึกษาอยู่ที่สถาบัน Academy of Fine Arts of Rome เป็นงานสีชอล์กพาสเทล ที่ค่อนข้างมีน้อย เป็นงานที่วาดขึ้นเพื่อบันทึกความประทับใจที่พบเห็นแทนกล้องถ่ายภาพ โดยวาดได้อย่างรวดเร็ว แม่นยำ

LOT:

065

FUA HARIBHITAK

(1910 - 1993)

เพื่อ หุริพิทักษ์

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาศิลปะการพิมพ์ พ.ศ. 2500

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการพิมพ์ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2528

บุรุษศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะการพิมพ์ พ.ศ. 2558

UNTITLED

Pastel on paper

32 X 50 cm

Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 1,800,000 - 2,000,000

STARTING PRICE:

THB 950,000

LOT:

066

FUA HARIBHITAK

(1910 - 1993)

เพื่อ หริพิทักษ์

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2500

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2528

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2558

โบสถ์ในไร่

1956/2499

Ink on paper

25.5 X 34 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 350,000 - 450,000

STARTING PRICE:

THB 200,000

ผลงานชิ้นนี้ปรากฏในหนังสือ เพื่อ หริพิทักษ์ จิตรกรเอกของไทย โดยมูลนิธิเสถียรโกเศศ - นาคะประทีป
จัดพิมพ์ในวาระครบ 100 ปี เพื่อ หริพิทักษ์ 22 เมษายน 2553



LOT:
067

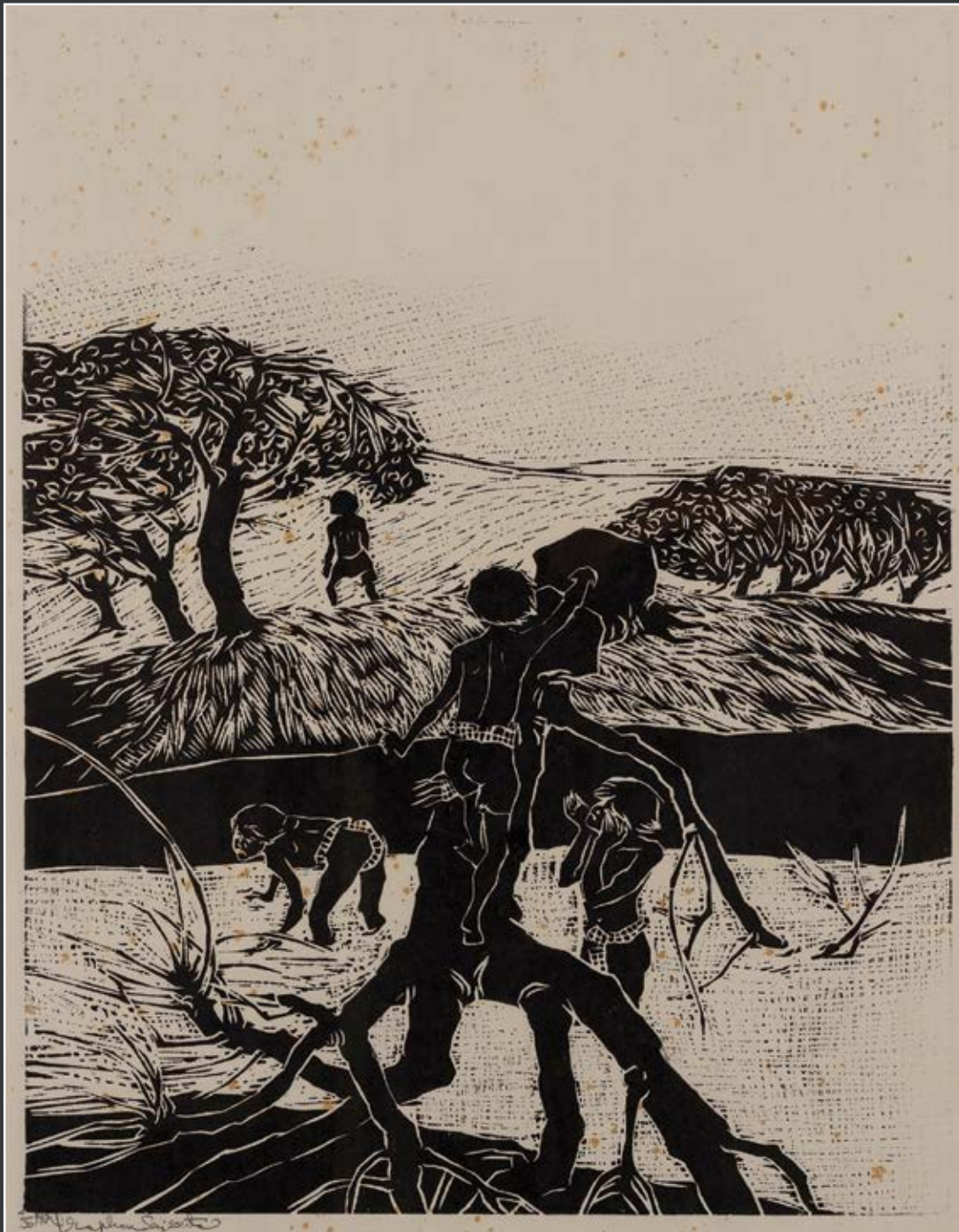
PRAPHAN SRISOUTA
(b. 1939)

ประพันธ์ ศรีสุตา

UNTITLED

Ed. 4/30
1967/2510
Woodcut on paper
63 X 50 cm
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:
THB 80,000 - 120,000
STARTING PRICE:
THB 40,000





LOT:

068

KITTI NAROD

(b. 1976)

กิตติ นารอด

UNTITLED

2004/2547

Acrylic on canvas

70 X 70 cm

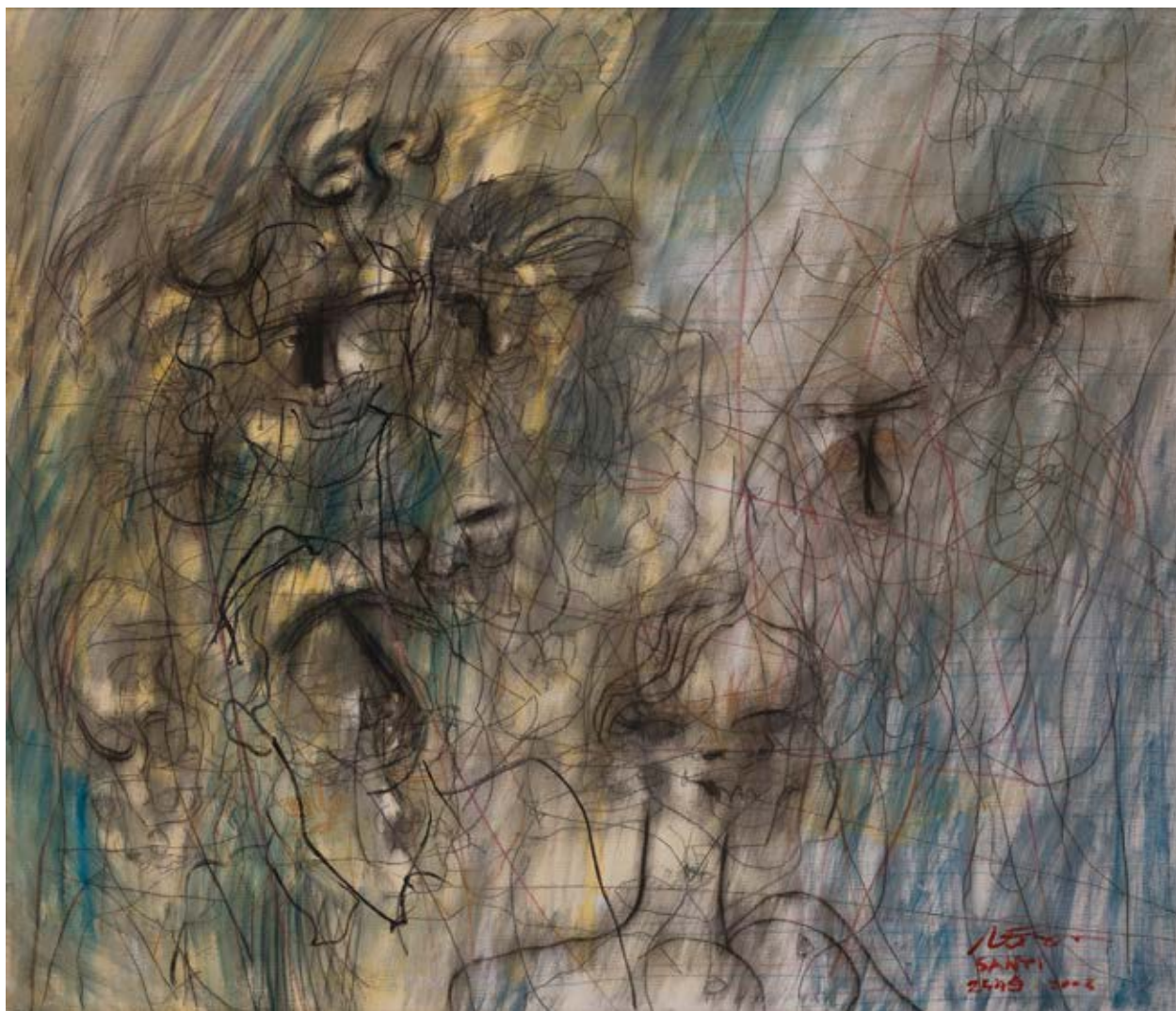
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 180,000 – 200,000

STARTING PRICE:

THB 150,000



LOT:

069

SANTI THONGSUK

(b. 1969)

สันติ ทองสุข

UNTITLED

2006/2549

Oil on canvas

65 X 75 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 100,000 - 120,000

STARTING PRICE:

THB 70,000

LOT:

070

SANTI THONGSUK

(b. 1969)

สันติ ทองสุข

บนห้องนอน

1995/2538

Oil on canvas

90 X 150 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 250,000 – 300,000

STARTING PRICE:

THB 120,000



LOT:
071

TAWEE RUJANEKORN
(b. 1934)

ทวี รัชนิกร
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พ.ศ. 2548

UNTITLED
2015/2558
Oil on canvas
90 X 70 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 – 200,000
STARTING PRICE:
THB 130,000





LOT:

072

ANUPONG CHANTORN

(b. 1980)

อนุพงษ์ จันทร

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2551

DRAWING

2001/2544

Crayon on paper

53 X 37 cm

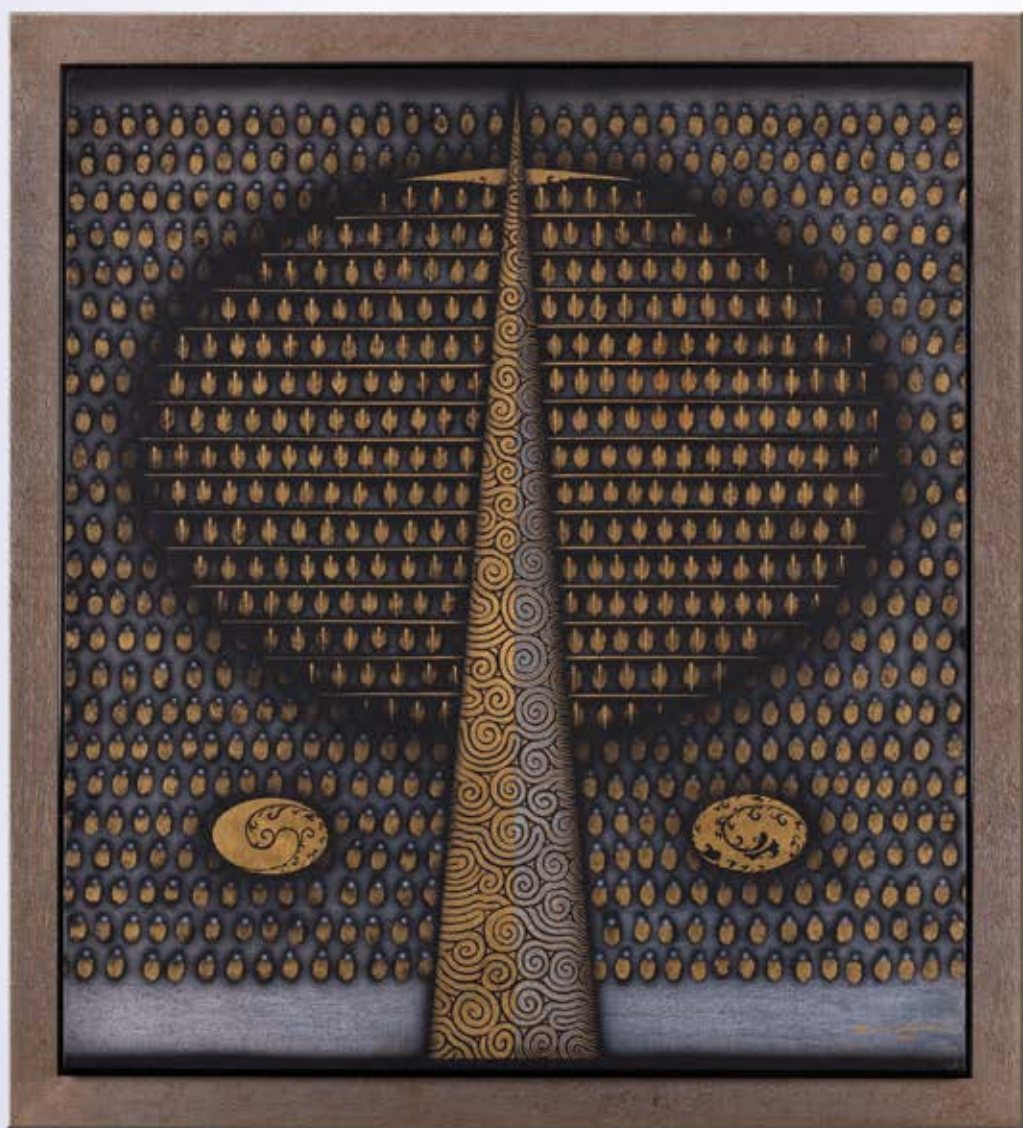
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 60,000 – 80,000

STARTING PRICE:

THB 30,000





AURUM ATRIUM

—
LOT:

073-083

LOT:

073

PREEKAMOL CHIOVANICH

(b. 1966)

ปรีกมล เชี่ยววานิช

MY TABLE

Mixed technique

100 X 100 cm

Signed (center)

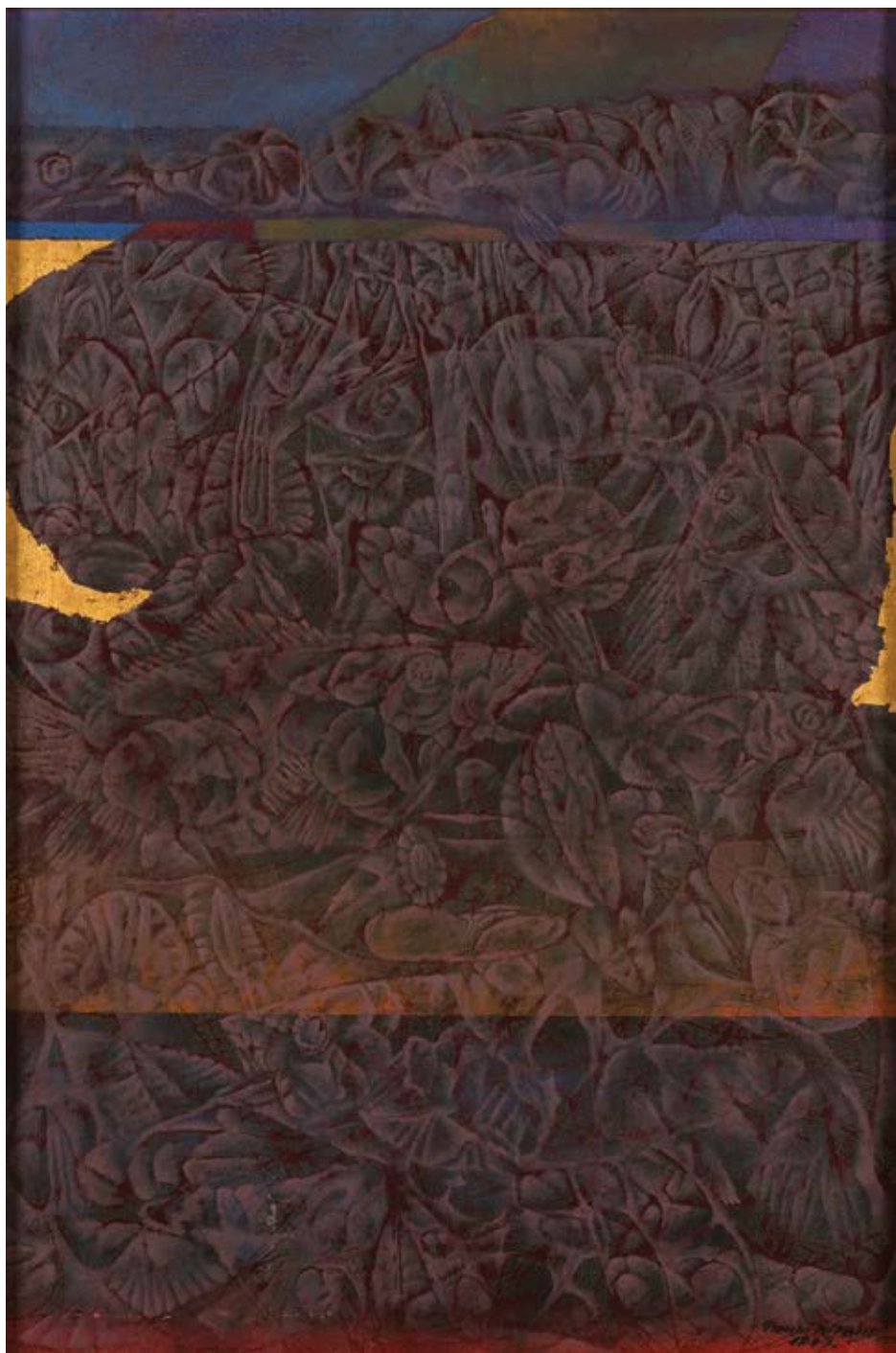
ESTIMATED PRICE:

THB 80,000 - 120,000

STARTING PRICE:

THB 70,000





LOT:

074

PICHAIR NIRAND

(b. 1936)

พิชัย นิรันดร์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2546

สรรพชีวิตเวียนสู่หินผา

1999/2542

Oil and gold leaf on canvas

90 X 60 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 250,000 - 350,000

STARTING PRICE:

THB 150,000



LOT:

075

THAVORN KO-UDOMVIT

(b. 1956)

ถาวร โกอุดมวิทย์

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขากาพพิมพ์ พ.ศ. 2535

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2564

UNTITLED

2002/2545

Tempera and gold leaf on mulberry paper

49.5 X 60 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 150,000 - 180,000

STARTING PRICE:

THB 80,000

LOT:
076

THONGCHAI SRISUKPRASERT
(b. 1963)

ธงชัย ศรีสุทพระเสริฐ

UNTITLED

2000/2543

Acrylic and gold leaf on canvas
100 X 90 cm

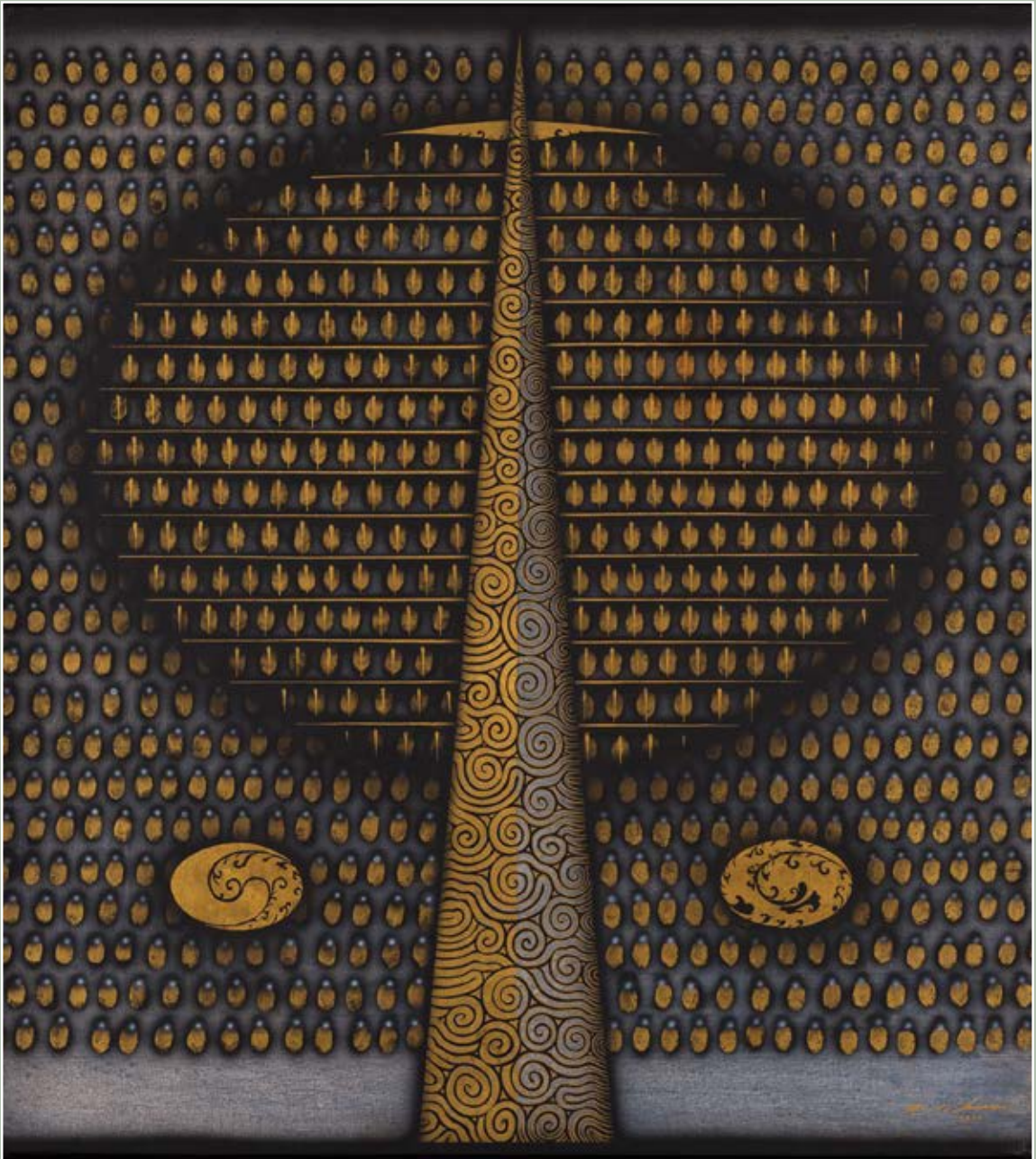
Signed (lower right and backside)

ESTIMATED PRICE:

THB 280,000 – 350,000

STARTING PRICE:

THB 180,000



ผลงานชิ้นนี้ นำลวดลายศิลปะโบราณมาต่อยอดผ่านกลวิธีศิลปะสมัยใหม่ เป็นช่วงพัฒนาการของรูปแบบงานนามธรรมที่สร้างชื่อเสียงและกลายเป็นเอกลักษณ์ของตัวศิลปินมาอย่างต่อเนื่องยาวนาน จนกระทั่งนำมาสู่การคลี่คลายรูปแบบการสร้างงานแบบเหมือนจริงทั้งจิตรกรรมและประติมากรรมในเวลาต่อมา



LOT:

077

NITI WATTUYA

(b. 1944)

นิตี วัตุยา

RIVER IN GOLD

1998/2541

Acrylic on canvas

69.7 X 92 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 150,000 – 200,000

STARTING PRICE:

THB 90,000



LOT:

078

SUCHAO SISGANES

(1926 - 1986)

สุชาว ศิษย์คณาณ

UNTITLED

Poster color on paper
28 X 66 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 250,000 - 350,000

STARTING PRICE:

THB 150,000



LOT:

079

CHUANG MOOLPINIT

(b. 1940)

ช่วง มูลพินิจ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2556

ปลา

2010/2553

Oil on canvas

25 X 18 cm

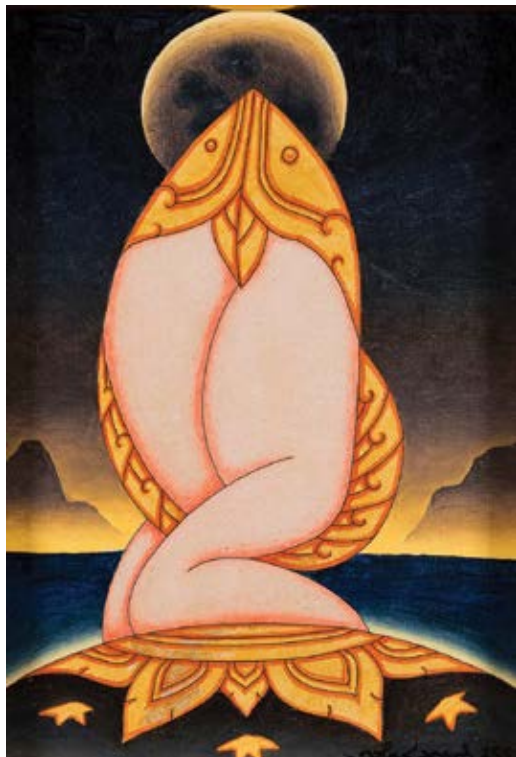
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 60,000 - 80,000

STARTING PRICE:

THB 40,000



LOT:

080

CHUANG MOOLPINIT

(b. 1940)

ช่วง มูลพินิจ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2556

ด้วงทองคำ

GOLD BEATLE

2001/2544

Pen on paper

77 X 50.5 cm

Signed (lower right)

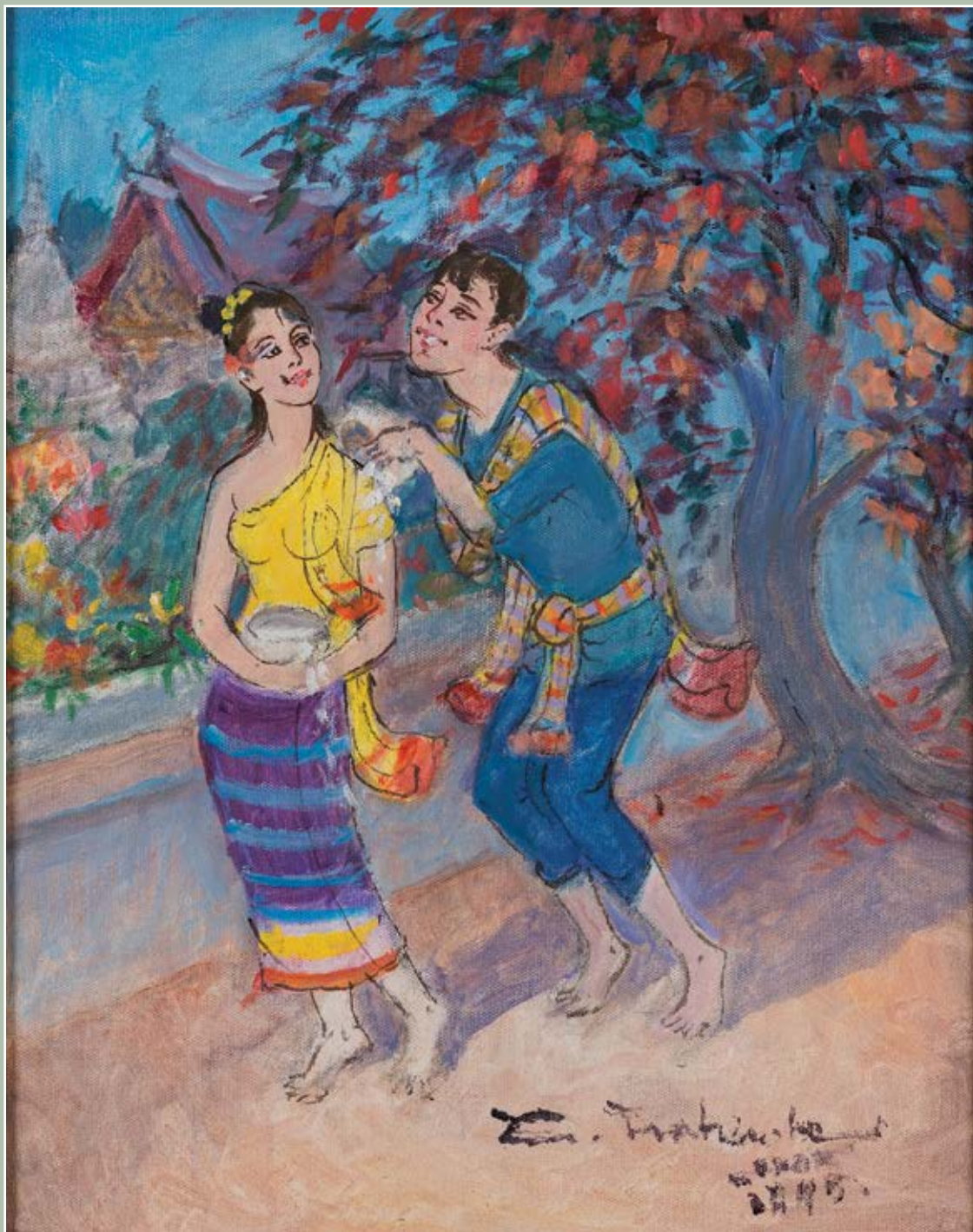
ESTIMATED PRICE:

THB 250,000 - 350,000

STARTING PRICE:

THB 150,000





LOT:
081

CHALERM NAKIRAKS
(1917 - 2002)

เฉลิม นาคีรักษ์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2531
บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2558

UNTITLED
2002/2545
Oil on canvas
50 X 40 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 350,000 - 400,000
STARTING PRICE:
THB 250,000

LOT:

082

CHALERM NAKIRAKS

(1917 - 2002)

เฉลิม นาคีรักษ์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2531

บุรพศิลปิน สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สาขาศิลปะ พ.ศ. 2558

ผลงานชิ้นนี้ปรากฏในหนังสือศาสตราจารย์ เฉลิม นาคีรักษ์ ศาสตร์ศิลป์ (จิตรกรรม) 2531
และ 84 ปี ชาตกาศศาสตราจารย์เฉลิม นาคีรักษ์ ศิลปินแห่งชาติ



No. 1



No. 2

No. 1

พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งเอเชีย

PACIFIC ASIA MUSEUM

1982/2525

Watercolor on paper

27 X 34.5 cm

Signed (lower right)

No. 2

UNTITLED

1982/2525

Watercolor on paper

27 X 34.5 cm

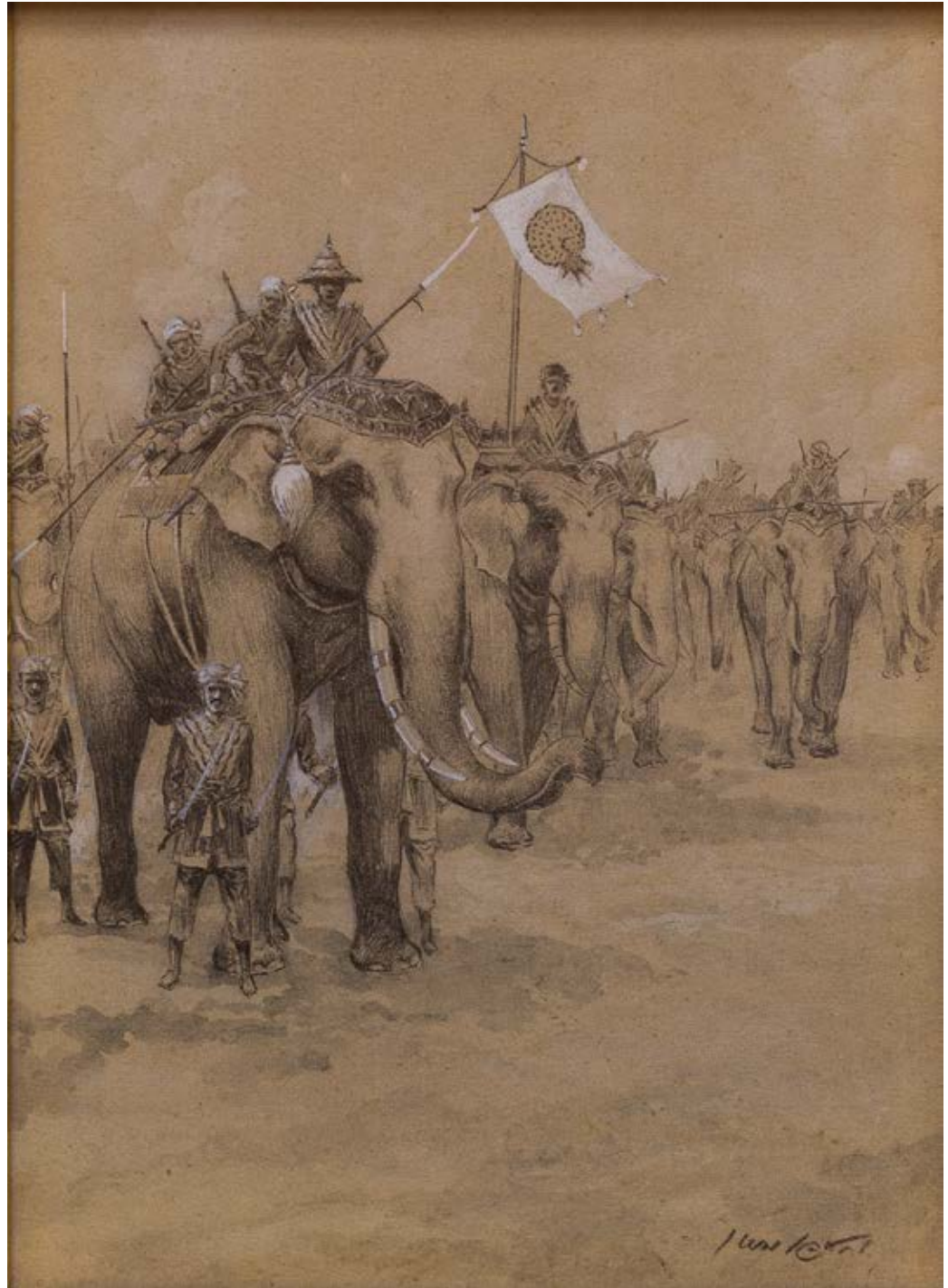
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 180,000 - 250,000

STARTING PRICE:

THB 90,000 (PAIR)



LOT:
083

HEM WECHAKORN
(1903 - 1969)

हेम वेचकॉर्न

SIAMESE SOLDIERS ON ELEPHANTS PREPARING FOR BATTLE

Early 1920s/ราวต้นทศวรรษ 2460
Ink and gouache drawing
28.8 X 20.8 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 - 200,000
STARTING PRICE:
THB 80,000

SERENE SUITE



LOT:
084-094





LOT:

084

RONARONG THANOMTUP

(b. 1940)

รณรงค์ ถนอมทัพ

UNTITLED

1970/2513

Monoprint on raw cotton cloth

63.5 X 44 cm

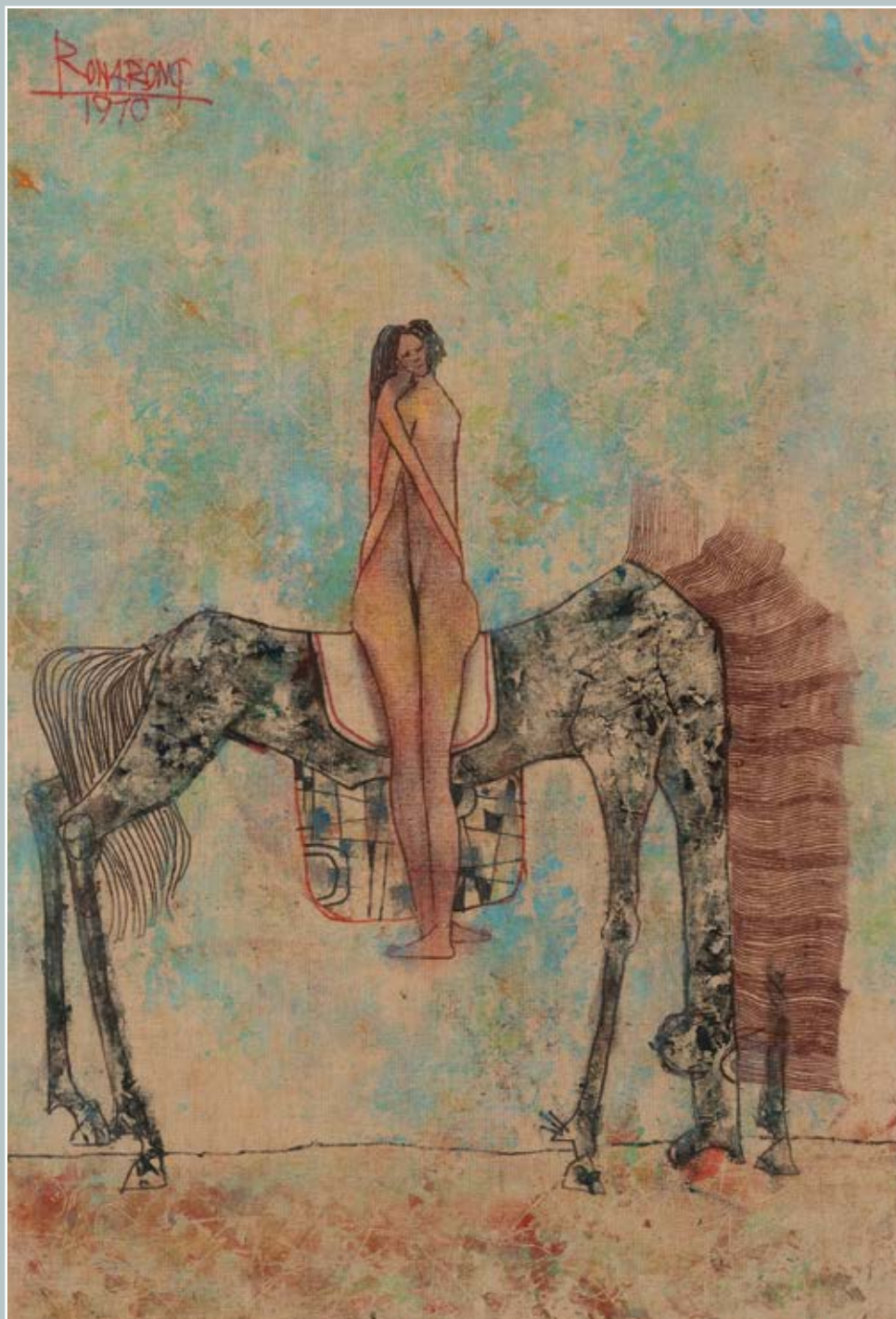
Signed (upper left)

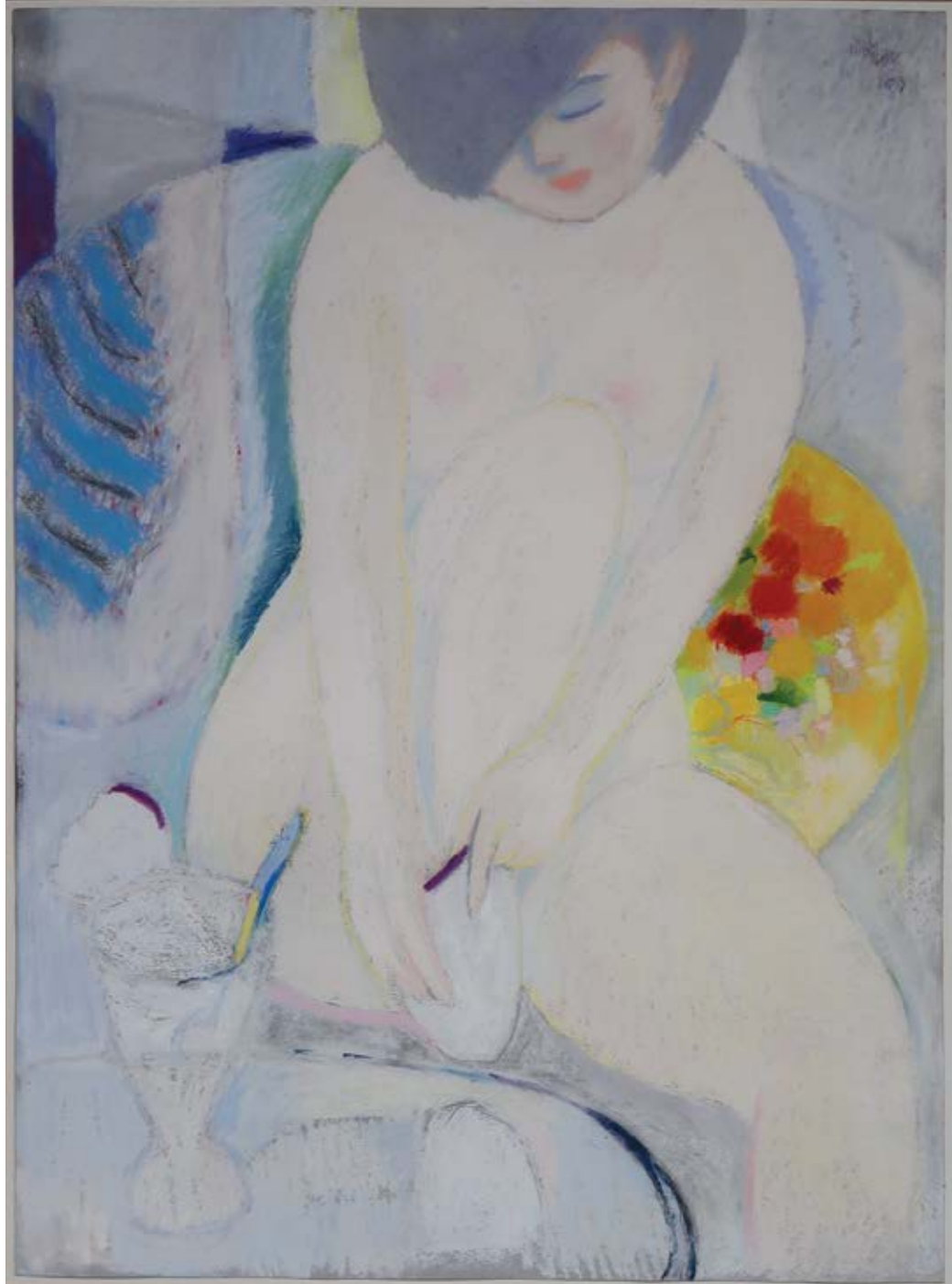
ESTIMATED PRICE:

THB 60,000 – 80,000

STARTING PRICE:

THB 40,000





ศิลปินรุ่นใหญ่ผู้มีแรงบันดาลใจสร้างงานจากศิลปิน อ็องรี มาติส (Henri Matisse) มักใช้สีเส้นที่สดใสพร้อมกับดอกไม้ และเหล่าสัตว์เลี้ยงอย่างเช่น สุนัขและแมว ที่สำคัญคือความอ่อนหวานของผู้หญิง สำหรับงานชิ้นนี้เป็นงานที่สะท้อนความงามของรูปลักษณ์สตรีระสาวน้อยในบรรยากาศเปล่าเปลี่ยว พร้อมดอกไม้สีสดด้านหลัง ที่สะดุดตาทันทีเมื่อได้ยล

LOT:

085

MUANGTHAI BUSAMARO

(b. 1960)

เมืองไทย บุษมาโร

UNTITLED

2015/2558

Pastel on paper

75 X 56 cm

Signed (upper right)

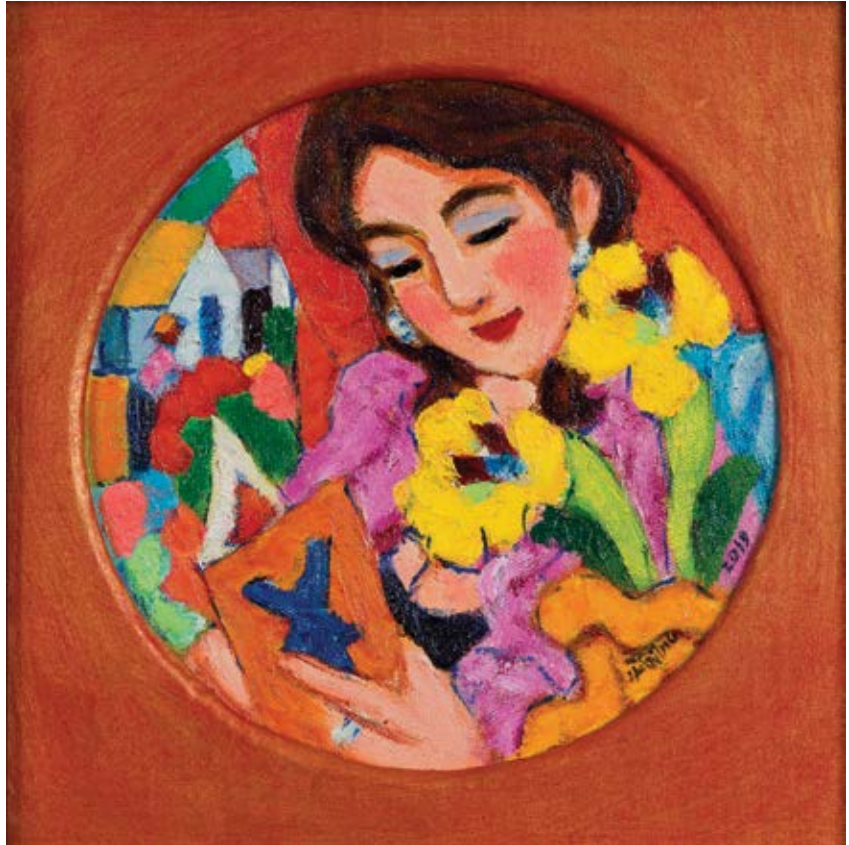
ESTIMATED PRICE:

THB 85,000 - 120,000

STARTING PRICE:

THB 60,000

No. 1



No. 2

LOT:
086

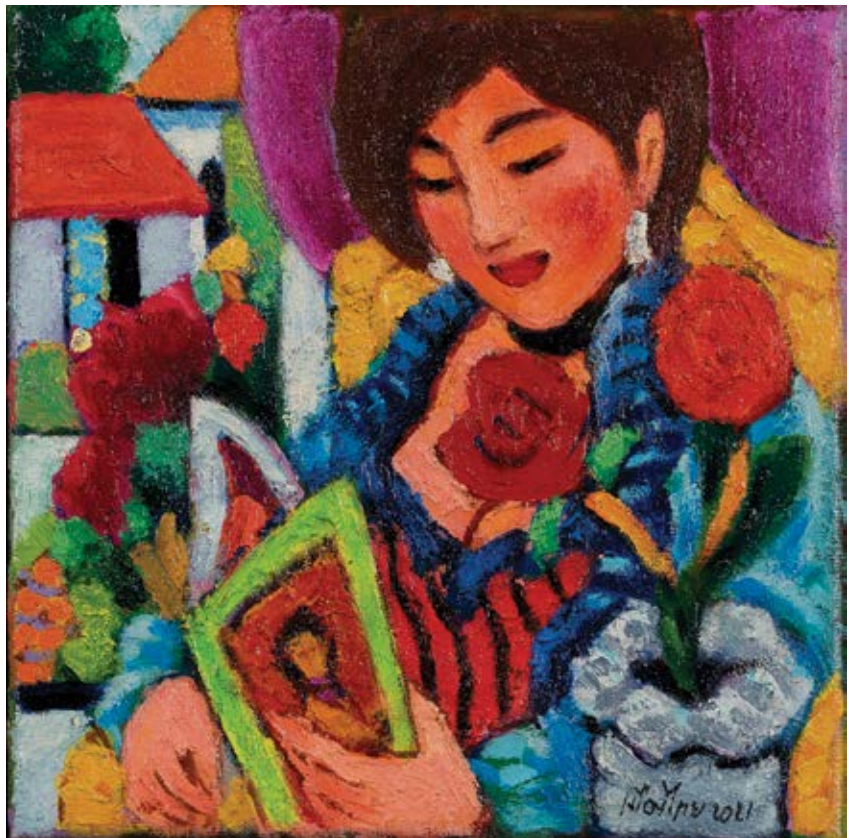
MUANGTHAI BUSAMARO
(b. 1960)

เมืองไทย บุษมาโร

No. 1
UNTITLED
2019/2562
Oil on canvas
20.5 X 20.5 cm
Signed (lower right)

No. 2
UNTITLED
2021/2564
Oil on canvas
20 X 20 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 - 180,000
STARTING PRICE:
THB 85,000 (PAIR)



LOT:
087

SAKWUT WISESMANEE
(b. 1963)

ศักดิ์วุฒิ วิเศษมณี

UNTITLED

2003/2546
Watercolor on paper
35.8 X 26.4 cm
Signed (upper right)

ESTIMATED PRICE:
THB 350,000 - 450,000

STARTING PRICE:
THB 180,000







LOT:

088

ANAND PANIN

(b. 1938)

อนันต์ ปาณินท์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2562

SUMMER

2019/2562

Oil on canvas

90 X 90 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 - 250,000

STARTING PRICE:

THB 100,000

ความโดดเด่นของผลงาน อนันต์ ปาณินท์ คือลีลาเทคนิคสีน้ำมันบางเบาปาดป้าย และใช้ดอกไฟให้เกิดสีอ่อน สะอาดในโทนสีที่ร่าอารมณ์สนองความงามของจิตรกรรมร่วมสมัยอย่างลึกซึ้ง ละเมียดละไม ด้วยสรรพสาระ แนวคิดเชิงเน้นเชิงปรัชญา ผลงานชิ้นนี้จัดอยู่ในช่วง Semi Abstract หรือช่วงกึ่งนามธรรม สื่อสารจิตวิญญาณของสรรพสิ่ง ที่สัมพันธ์กับความเป็นมนุษย์ ความศรัทธา และรูปลักษณ์



LOT:
089

THANWA HUANGSMUT
(b. 1980)

ธัญญา หวังสมุท

NYMPH
2017/2560
Oil on linen
110 X 75 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 120,000 - 150,000
STARTING PRICE:
THB 80,000

LOT:
090

PRATEEP KOCHABUA
(b. 1962)

ประทีป คชบัว

อิจาโกเทง
2004/2547
Oil on canvas
120 X 90 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 550,000 - 650,000
STARTING PRICE:
THB 390,000



LOT:
091

SAKARANON SUPAP
(b. 1986)

ศักรานนท์ สุภาพ

UNTITLED

2016/2559
Oil on canvas
130 X 55 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 200,000 – 250,000
STARTING PRICE:
THB 170,000



LOT:

092

RADEN BASOEKI ABDULLAH

(1915 - 1993)

ระเด่น บาซูกิ अबดุลลาห์

A YOUNG WOMAN HOLDING A BASKET

Oil on canvas

88.5 X 68 cm

Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 650,000 - 750,000

STARTING PRICE:

THB 470,000



ศิลปินชาวอินโดนีเซียผู้ถูกเชิญมาเป็นจิตรกรราชสำนักในสมัยรัชกาลที่ 9 (พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร) ระหว่าง พ.ศ. 2503 – 2513 มีผลงานโด่งดังไปทั่วโลกได้รับการไว้วางใจให้วาดบุคคลสำคัญของอินโดนีเซียและระดับโลกเพื่อประดับตามสถานที่ราชการและสถานที่สาธารณะรวมทั้งเป็นผลงานสะสมของพิพิธภัณฑ์ระดับโลกมากมาย



ผลงานชิ้นนี้เคยประมูลที่
Sotheby's กรุงฮันสโตร์ดับ
ประเทศเนเธอร์แลนด์ ปี 2005
(Lot 237)

LOT:

093

CHRISTIAAN NICOLAAS EVERHARDUS DE MOOR
(1899 - 1981)

คริสเตียน นิโคลาส เอเวอร์ฮาร์ดัส เดอ มัวร์

A PORTRAIT OF DINI VAN ESSEN

1932/2475
Oil on canvas
120 X 80 cm
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 - 200,000
STARTING PRICE:
THB 80,000

LOT:

094

WIDSANUPONG
NOONAN

(b. 1987)

วิษณุพงษ์ หนูหนัก

GROW เติบโตและงอกงาม

2022/2565

Oil on canvas

120 X 100 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 – 250,000

STARTING PRICE:

THB 150,000



ENDLESS IMAGINATION



LOT:
095-108





LOT:
095

CHAROON BOONSUAN
(b. 1938)

จรูญ บุญสวน

No. 1
UNTITLED

2018/2561
Oil on canvas
50 X 40 cm
Signed (lower left)

No. 2
UNTITLED

2018/2561
Oil on canvas
50 X 40 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 - 200,000
STARTING PRICE:
THB 90,000 (PAIR)



No. 1



No. 2

LOT:
096

BeCHANIDA - CHANIDA AROONRUNGSI
(b. 1974)

บี ชนิดา - ชนิดา อรุณรังษี

PAINTING #16

2023/2566
Oil and acrylic on canvas
150 X 120 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 100,000 - 120,000
STARTING PRICE:
THB 85,000





LOT:

097

CHAROON BOONSUAN

(b. 1938)

ຈຣູນ ບຸນສຸວນ

COMPOSITION OF POWER

Oil on canvas

52 X 66 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 – 250,000

STARTING PRICE:

THB 170,000

LOT:

098

MIT JAI INN

(b. 1960)

มิตร ใจอินทร์

UNTITLED

Oil on canvas mounted to board
200 X 200 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 750,000 – 850,000

STARTING PRICE:

THB 590,000

สีในงานของมิตร ใจอินทร์นั้น มักโดดเด่นสวยงาม แต่ความงามที่ว่านี้
ก็ไม่ต่างอะไรกับความหวานที่เป็นพิษ เป็นพิษของความร่วมมือ
ดังนั้นเมื่อเวลาองดูภาพสีหวาน ๆ เหล่านี้ ก็อาจจะมองไม่เห็นธาตุแท้
ของมัน ศิลปินต้องการถ่ายทอดแนวคิดสะท้อนที่ว่า “จงอย่าเชื่อในสิ่งที่เห็น
เพราะเราอาจไม่เห็นมันจริง ๆ ก็ได้” เป็นปรัชญาความคิดซ้อนอีกหนึ่งชั้น
งานของเขาจึงน่าสนใจสำหรับกลุ่มคนรุ่นใหม่ในปัจจุบัน







LOT:

099

ANGKRIT AJCHARIYASOPHON

(b. 1973)

อังกริต อัจฉริยะโสภณ

LIVING AND DYING 13TH VERSION

2020/2563

Oil on canvas

100 X 120 cm

Signed (backside)

ESTIMATED PRICE:

THB 90,000 – 120,000

STARTING PRICE:

THB 80,000

LOT:

100

AMNAJ WACHIRASUT

(b. 1970)

อำนาจ วชิระสูตร

สาวรำวง

Oil on canvas
130 X 160 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 160,000 - 200,000

STARTING PRICE:

THB 110,000





LOT:
101

PICHAIR NIRAND
(b. 1936)

พิชัย นิรันดร์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2546

FAITH

2006/2549
Oil and gold leaf on canvas
70 X 50 cm
Signed (lower right and backside)

ESTIMATED PRICE:
THB 200,000 - 230,000
STARTING PRICE:
THB 60,000

LOT:
102

THAIWIJIT PUANGKASEMSOMBOON
(b. 1959)

ไทวิท พึ่งเกษมสมบูรณ์

UNTITLED
2016/2559
Acrylic on paper
54 X 39.5 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 80,000 – 100,000
STARTING PRICE:
THB 55,000



LOT:
103

SOMYOT HANANUNTASUK
(b. 1949)

สมยศ หานุนันตสุข

UNTITLED

1969/2512

Mixed media on paper

40 X 50 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 120,000 – 150,000

STARTING PRICE:

THB 60,000





LOT:

104

NIPON PRITAKOMOL

(1932 - 1998)

นิพนธ์ ปริตะโกมล

UNTITLED

1991/2534

Oil on canvas

61 X 81 cm

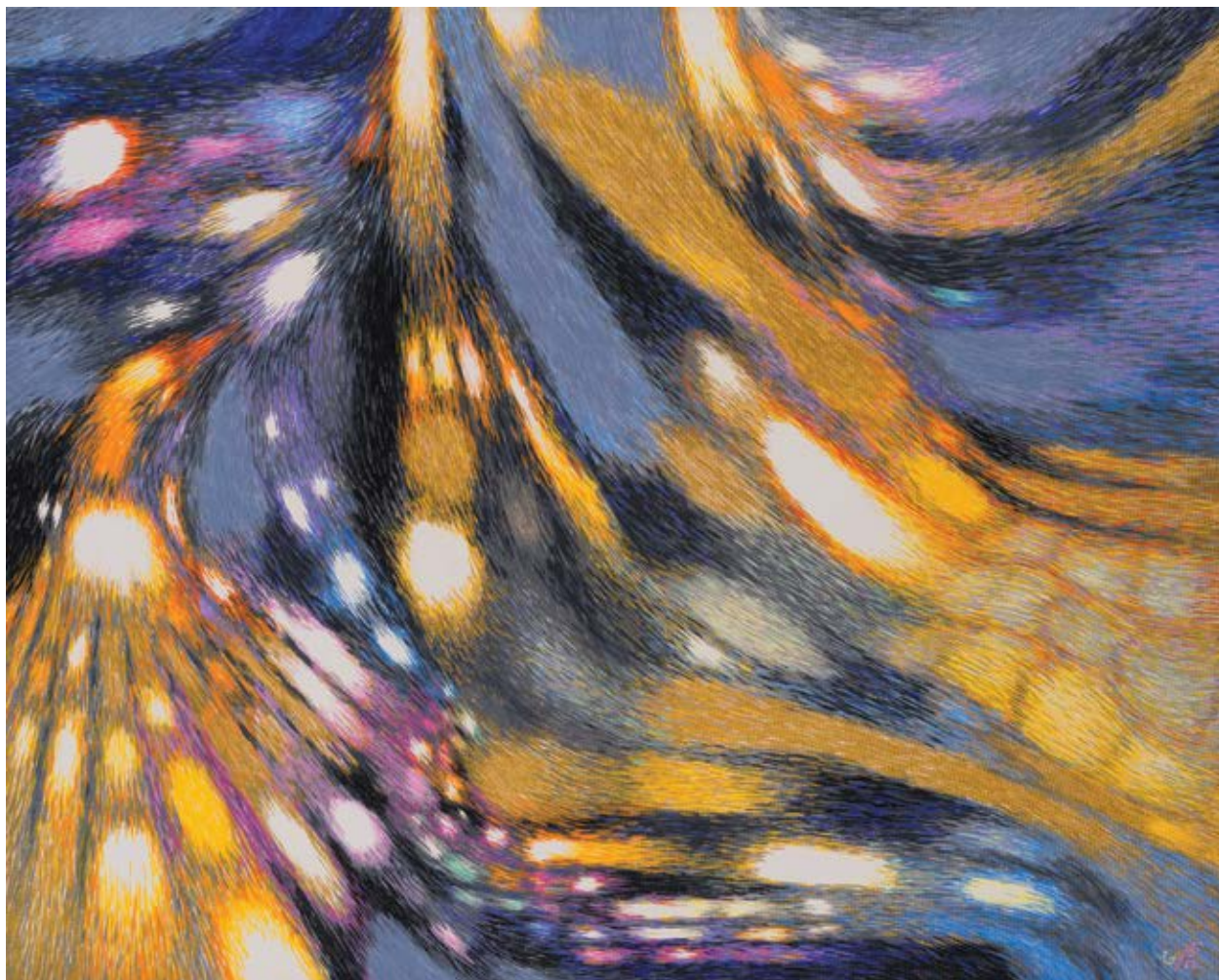
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 80,000 - 100,000

STARTING PRICE:

THB 50,000



LOT:

105

PREECHA PUNKLUM

(b. 1967)

ปรีชา ปั่นกล่ำ

BANGKOK OF SYMPHONY

2021/2564

Acrylic on canvas

80 X 100 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 90,000 – 120,000

STARTING PRICE:

THB 55,000

| LOT:
106

NAB SOTTHIBANDHU
(1939 - 2021)

แนบ โสตกิพันธ์

UNTITLED

Oil on canvas
78 X 63 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 180,000 - 200,000

STARTING PRICE:
THB 120,000



LOT:

107

NATEE UTARIT

(b. 1970)

นที อุตฤทธิ

ศิลปินศิลปากร สาขาทัศนศิลป์ พ.ศ. 2562

MOONLIGHT SONATA

1997/2540

Acrylic and oil on paper

59 X 99 cm

Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 400,000 - 500,000

STARTING PRICE:

THB 320,000





ศิลปินชั้นนำผู้ริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานแนวคิวบิสม์คนแรกในเมืองไทยและประสบความสำเร็จอย่างสูง ผลงานของสมโภชน์เคยถูกคัดเลือกโดยหอศิลป์แห่งชาติสิงคโปร์ เพื่อนำไปจัดแสดงคู่กับผลงานศิลปินคิวบิสม์ระดับโลก อย่างเช่น ปาโบล ปิกัสโซ เมื่อปี ค.ศ. 2016

LOT:

108

SOMPOT UPA-IN

(1934 - 2014)

สมโภชน์ อูปอินทร์

UNTITLED

1965/2508

Oil on canvas

87.5 X 142 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 1,500,000 - 1,700,000

STARTING PRICE:

THB 590,000

PLAY PAL

—
LOT:
109-156





LOT:
109

DAYY - JIRAPAS CHAROENPORN
(b. 1997)

เดย์ - จิรภาส เจริญพร

THIS SUMMER

2021/2564
Acrylic on canvas
100 X 80 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 80,000 - 100,000
STARTING PRICE:
THB 50,000



LOT:
110

TODD JAMES
(b. 1969)

ทอดด์ เจมส์

BATTLESHIP BLUES

2021/2564

Acrylic on canvas

91.4 X 121.9 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 800,000 – 1,000,000

STARTING PRICE:

THB 650,000



LOT:

111

TETAT TANACHOKTAWEPON

(b. 1976)

ธีรช รัชคทวิพร

LIFE & OBJECT

2020/2563

Acrylic on canvas

100 X 180 cm

Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 150,000 - 180,000

STARTING PRICE:

THB 80,000





LOT:
112

THONGMAI THEPRAM
(b. 1983)

ทองไมย์ เทพราม

VENUS

Acrylic on canvas
58 X 58 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 80,000 – 120,000
STARTING PRICE:
THB 60,000

LOT:
113

ZATO - THEEKAWUT BOONVIJIT
(b. 1984)

ซาโต้ - ทึกะอวุต บุญวิจิตร

No. 1
ZATO'S STUDIO

2019/2562
Oil on linen
120 X 160 cm
Signed (lower right)

No. 2
RABBIT BOY

2019/2562
Bust sculpture fiberglass
70 X 40.5 X 21.5 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 280,000 – 320,000
STARTING PRICE:
THB 250,000 (PAIR)





ผลงานชิ้นนี้เคยจัดแสดงในนิทรรศการ New Hope ที่ Show DC กรุงเทพฯ พ.ศ. 2563

LOT:
114

JAMON NIMNARK
(b. 1987)

จามร นิมนาค

LOVE BATTLEFIELD

2019/2562
Oil on linen
180 X 150 cm
Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:
THB 270,000 – 300,000
STARTING PRICE:
THB 250,000



LOT:

115

RUBBING - NATTIWUT CHOOMANOWAT

(b. 1993)

รับบั้ง - นัฏฐิวุฒิชัย ชูมะโนวัฒน์

อัศวินขี่ม้าขาว

A KNIGHT IN SHINING ARMOR

2020/2563

Oil on canvas

200 X 145 cm

Signed (upper left)

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 - 250,000

STARTING PRICE:

THB 190,000

LOT:

116

SUWIWAT WANAROM

(b. 1982)

สุวิวัฒน์ หวานอารมย์

UNTITLED

2021/2564

Acrylic on canvas

100 X 150 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 150,000 – 180,000

STARTING PRICE:

THB 120,000



LOT:
117

ERTHH - THANATORN PATTARATHADA
(b. 2000)

เอิร์ธ - ธนธรณ์ ภัทรธาดา

UNCONDITIONAL

2022/2565
Oil on linen
80 X 120 cm
Signed (backside)

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 - 180,000
STARTING PRICE:
THB 120,000





LOT:
118

LINE CENSOR - KIATANAN IAMCHAN
(b. 1982)

ไลน์ เซ็นเซอร์ - เกียร์ต่อนันต์ เอี่ยมจันทร์

UNTITLED
2018/2561
Oil on canvas
60 X 60 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 450,000 – 550,000

STARTING PRICE:
THB 300,000



LOT:
119

LINE CENSOR - KIATANAN IAMCHAN
(b. 1982)

ไลน์ เซ็นเซอร์ - เกียรติอนันต์ เอี่ยมจันทร์

FACE

2017/2560
Pen on paper
25 X 25.5 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 120,000 - 150,000
STARTING PRICE:
THB 70,000

LOT:

120

GONGKAN - KANTAPON METHEEKUL
(b. 1989)

ก้องกาน - กันตภณ เมธีกุล

BLOSSOM BOY

2020/2563

Acrylic on canvas

80 X 120 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 650,000 - 750,000

STARTING PRICE:

THB 550,000

ผลงานชิ้นนี้เคยจัดแสดงในนิทรรศการ Pollution ที่ River City Bangkok w.ศ. 2563 โดยสะท้อนถึงมลพิษในสิ่งแวดล้อมและมลพิษทางอาหาร
ที่เราต่างต้องควบคุมมันให้ได้ อย่าให้เติบโตต่อไปจนดูจริงไว้ไม่อยู่





LOT:
121

KNAKORN KACHACHEEWA
(b. 1969)

คนากร คชาชีวะ

PINK BALLS

2022/2565
Acrylic on canvas
50 X 50 cm
Signed (backside)

ESTIMATED PRICE:
THB 50,000 – 60,000
STARTING PRICE:
THB 40,000

LOT:
122

KAWS - BRIAN DONNELLY
(b. 1974)

คาวส์ - ไบรอัน ดอนเนลลี

WHAT PARTY (PINK)

2020/2563

Vinyl

27.9 X 14 X 10 cm

Signed (beneath the sculpture)

ESTIMATED PRICE:

THB 35,000 - 45,000

STARTING PRICE:

THB 30,000 (PAIR)

WHAT PARTY (YELLOW)

2020/2563

Vinyl

27.9 X 14 X 10 cm

Signed (beneath the sculpture)



LOT:
123

BENZILLA - PARINYA SIRISINSUK
(b. 1984)

เบนซิลล่า - ปริญญาศิริสินสุข

UNTITLED

2022/2565

Acrylic on canvas

180 X 250 cm

Signed (lower right)

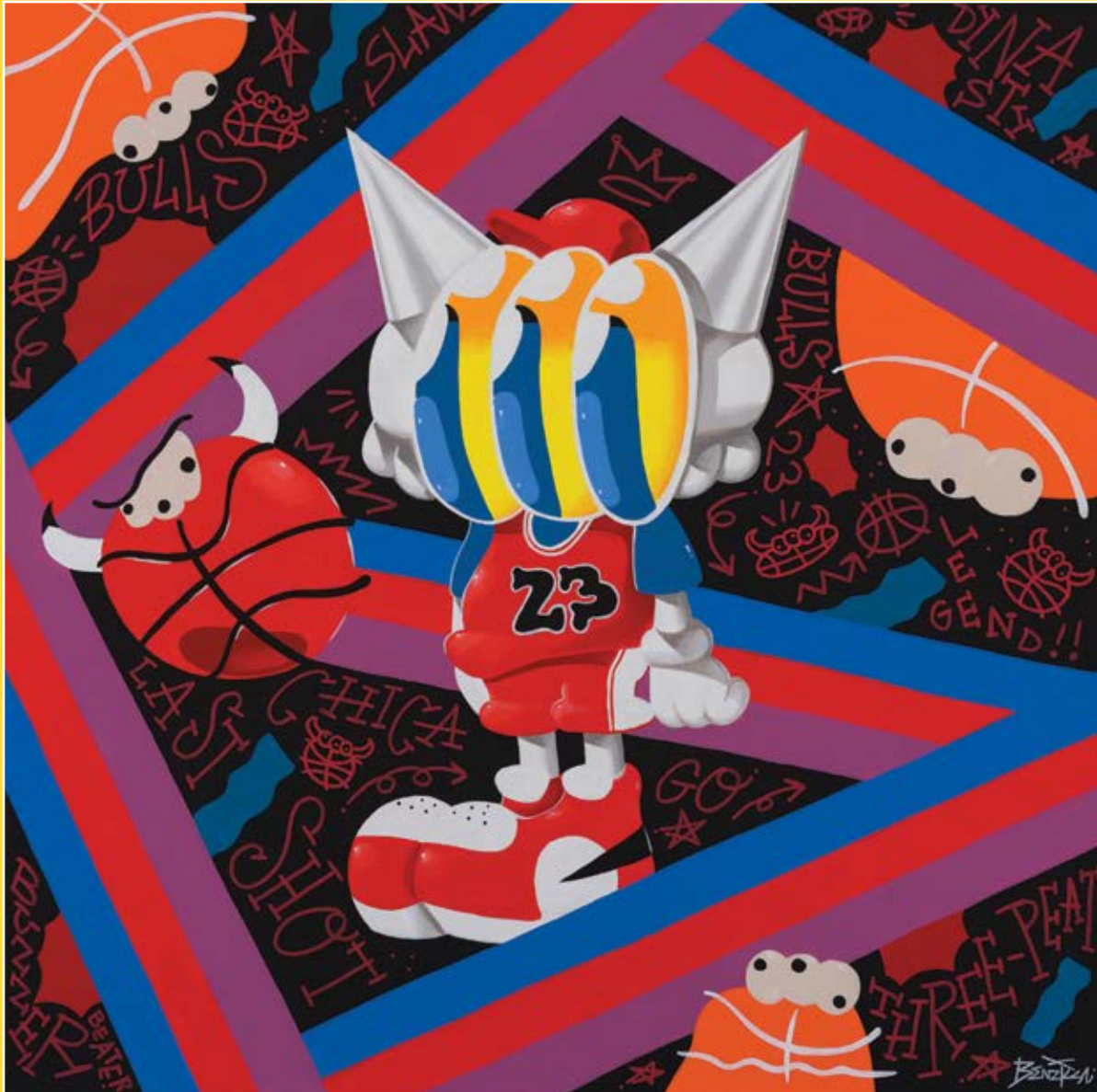
ESTIMATED PRICE:

THB 700,000 - 800,000

STARTING PRICE:

THB 600,000





LOT:

124

BENZILLA - PARINYA SIRISINSUK

(b. 1984)

เบนซิลล่า - ปริญญ่า ศิริสินสุก

BOUNCE

2022/2565

Acrylic on canvas

61 X 61 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 180,000 - 200,000

STARTING PRICE:

THB 150,000

ผลงานชิ้นนี้อยู่ในนิทรรศการ The Art of the Game - The Chicago Bulls X All Star Press ซึ่งเป็นโครงการที่ Chicago Bulls ได้รวบรวมศิลปินกว่า 100 คนมาจัดแสดงผลงานที่สะท้อนแนวคิดมีต่อกีฬา ศิลปะ วัฒนธรรมป๊อป และชุมชนท้องถิ่น



LOT:
125

NIAM MAWORNKANONG
(b. 1978)

เนียม มะวรคณอง

THE GOD OF MUSIC

2007/2550
Acrylic on canvas
159 X 119 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 450,000 - 550,000

STARTING PRICE:
THB 280,000

LOT:
126

AOF SMITH - PHROMPHIRIYA KONGSATHIT
(b. 1986)

อ้อฟ สมิธ - พรหมพิริยา คงสทิษฐ์

UNTITLED
2017/2560
Oil on linen
80 X 100 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 300,000 - 400,000
STARTING PRICE:
THB 250,000





LOT:
127

PRASONG LUEMUANG
(b. 1962)

ประสงค์ ลือเมือง

UNTITLED

Tempera on mulberry paper
24.5 X 25 cm
Signed (upper right)

ESTIMATED PRICE:
THB 60,000 - 80,000
STARTING PRICE:
THB 40,000

LOT:

128

EN IWAMURA

(b. 1988)

เอ็น อิวันมูระ

PINECONE BOY: SUNSET

Edition of 1,000

2021/2564

Vinyl

19.8 X 24.1 X 20.3 cm

Signed (beneath the sculpture)

ESTIMATED PRICE:

THB 20,000 - 25,000

STARTING PRICE:

THB 15,000





LOT:

129

KENZ - KRITPAN SUVANWATTANASUK

(b. 1995)

เคนส์ - กริตพันธ์ สุวรรณวัฒนสุข

GOOD NIGHT

Acrylic on canvas
60 X 60 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 - 250,000

STARTING PRICE:

THB 170,000

LOT:

130

MATT GONDEK

(b. 1982)

แมตต์ กอนเด็ค

DECONSTRUCTED SPONGEBOB

Ed. 1/150

2019/2562

Print (15 color hand pulled screen print
on Mohawk superfine ultrawhite)

50.8 X 76.2 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 70,000 – 80,000

STARTING PRICE:

THB 50,000





LOT:

131

2CHOEY - CHERDSAK MOEIKUNMAK

(b. 1987)

กูเซย - เชิดศักดิ์ เมัยจันหมาก

MARGE SIMPSON

2019/2562

Acrylic on canvas

50 X 40 cm

Signed (backside)

ESTIMATED PRICE:

THB 100,000 – 130,000

STARTING PRICE:

THB 90,000

ผลงานชิ้นนี้เคยจัดแสดงนิทรรศการครั้งแรกที่สตูดิโอ
เบน ฟรอสต์ เมืองเมลเบิร์น ประเทศออสเตรเลีย



LOT:

132

2CHOEY - CHERDSAK MOEIKUNMAK

(b. 1987)

กูเซย - เชิดศักดิ์ เมัยจันหมาก

MARVIN THE MARTIAN

2019/2562

Acrylic on canvas

50 X 40 cm

Signed (backside)

ESTIMATED PRICE:

THB 100,000 – 130,000

STARTING PRICE:

THB 90,000

ผลงานชิ้นนี้เคยจัดแสดงนิทรรศการครั้งแรกที่สตูดิโอ
เบน ฟรอสต์ เมืองเมลเบิร์น ประเทศออสเตรเลีย

LOT:
133

POORBOY - KASEMWIT CHAWEEWAT
(b. 1983)

พัชรบอย - เกษมวิทย์ ชวีวัฒน์

**POORBOY N.F.T IN NFT
(NEVER FOUND THIS IN NFT)
COLLECTION**

2022/2565
Acrylic and spray on canvas
100 X 80 cm
Signed (backside)
With certificate

ESTIMATED PRICE:
THB 90,000 – 100,000
STARTING PRICE:
THB 75,000



LOT:
134

POORBOY - KASEMWIT CHAWEEWAT
(b. 1983)

พัชรบอย - เกษมวิทย์ ชวีวัฒน์

POORBOY ON TOUR (GIZA)

2022/2565
Acrylic on skateboard deck
80.9 X 21.6 cm
Signed (backside)

ESTIMATED PRICE:
THB 60,000 – 80,000
STARTING PRICE:
THB 30,000





LOT:
135

JITTIROBOT - JITTI JUMNIANWAI
(b. 1980)

จิตติโรบอท - จิตติ จำเนียรไวย

UNTITLED

2022/2565
Acrylic on skateboard deck
80.4 X 20.8 cm
Signed (backside)

ESTIMATED PRICE:
THB 80,000 - 100,000

STARTING PRICE:
THB 45,000



LOT:
136

ALEX FACE - PATCHARAPOL TANGRUEN
(b. 1981)

อเล็กซ์ เฟส - พิชรพล แดงรื่น

UNTITLED

2022/2565
Spray on board
82 X 190 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 1,500,000 - 1,800,000

STARTING PRICE:
THB 1,000,000



No. 1

LOT:
137

**ALEX FACE -
PATCHARAPOL
TANGRUEN**

(b. 1981)

**อเล็กซ์ เฟส -
พัชราภรณ์**

**No. 1
RIDE ON A TIGER**

Ed. 26/75

Hand-pulled screen print

47.5 X 60 cm

Signed (lower right)

**No. 2
RIDE ON A TIGER**

Ed. 26/75

Hand-pulled screen print

47.5 X 60 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 100,000 - 150,000

STARTING PRICE:

THB 80,000 (PAIR)

No. 2



LOT:

138

NAIDEE CHANGMOH - DUSADEE RAKMANEE

(b. 1969)

นายดี ช่างหม้อ – ดุษฎี รักษ์มณี

เสือกระดาษ

2023/2566

Acrylic on canvas

120 X 150 cm

Signed (upper right)

ESTIMATED PRICE:

THB 120,000 – 150,000

STARTING PRICE:

THB 90,000



No. 1



No. 2



No. 3



No. 4

LOT:

139

MUANGTHAI BUSAMARO

(b. 1960)

เมืองไทย บุษมาโร

UNTITLED

2022/2565

Oil on canvas

No. 1 18 X 24 cm / Signed (middle left)

No. 2 40 X 30 cm / Signed (lower left)

No. 3 30 X 40 cm / Signed (lower right)

No. 4 27 X 22 cm / Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 180,000 - 200,000

STARTING PRICE:

THB 135,000 (set of 4 pieces)

LOT:
140

CHAINARONG KONGKLIN
(b. 1980)

ชัยณรงค์ กองกลิ่น

ไฉ่ซิงอ้าย
2021/2564
Oil on linen
40 X 30 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 150,000 – 180,000
STARTING PRICE:
THB 80,000





LOT:

141

CHAINARONG KONGKLIN

(b. 1980)

ชัยณรงค์ กองกลิ่น

UNTITLED

2007/2550

Oil on canvas

160 X 160 cm

Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:

THB 250,000 – 350,000

STARTING PRICE:

THB 95,000



©Yoshitomo Nara, Courtesy Stephen Friedman Gallery, London. BALTIC Centre for Contemporary Art 14th June – 28th October

BALTIC

LOT:

142

YOSHITOMO NARA

(b. 1959)

โยชิโตโมะ นาระ

COSMIC GIRL: EYES OPENED

Work from edition of 500

2008/2551

Offset lithograph in colors on smooth wove

72 X 52 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 350,000 – 450,000

STARTING PRICE:

THB 260,000

LOT:
143

PEX - PITAKPONG JAMESRIPONG
(b. 1971)

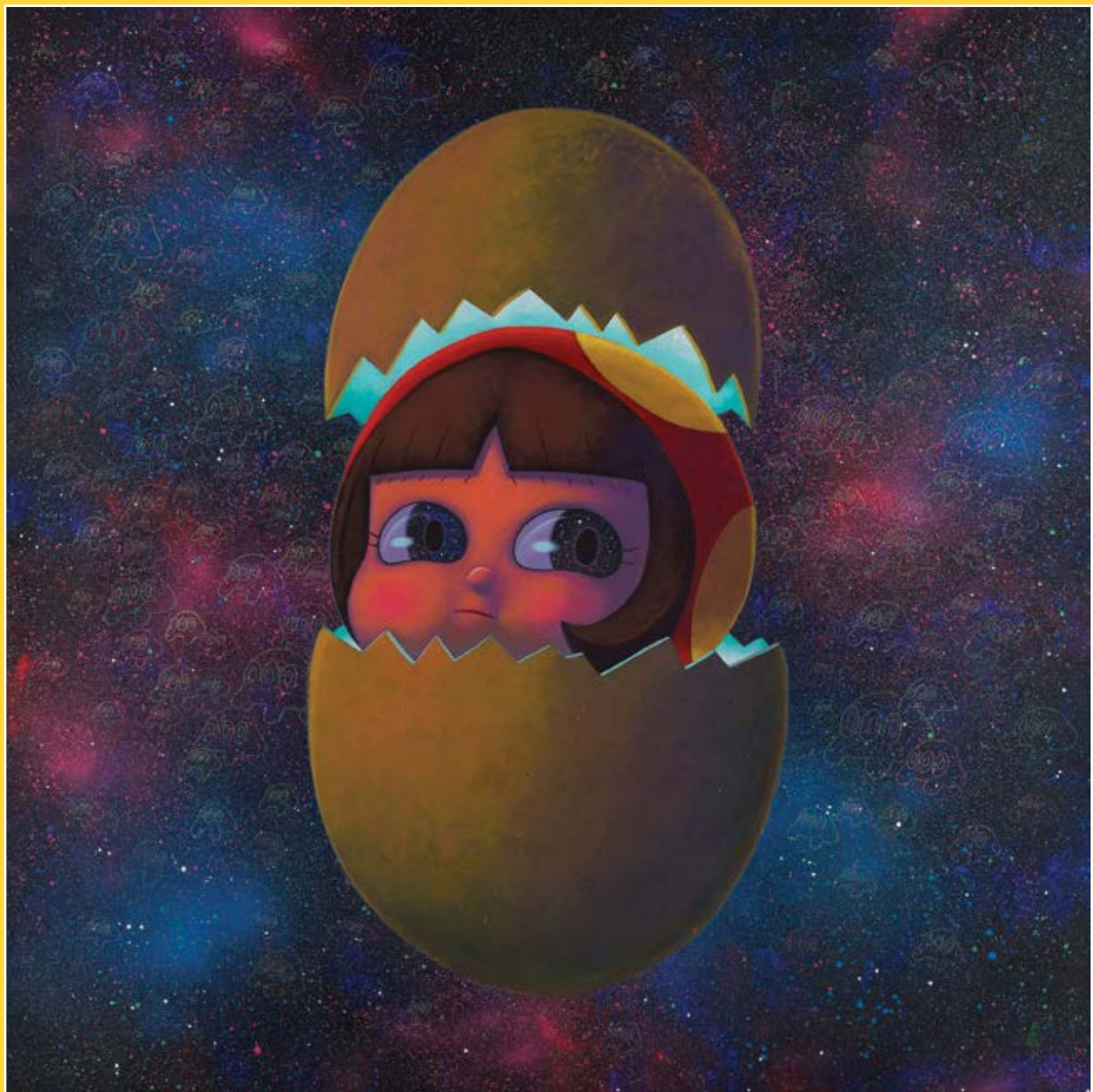
เป็ก - พิทักษ์พงษ์ เจียมศรีพงศ์

ALONE IN THE UNIVERSE

2018/2561
Acrylic on canvas
150 X 150 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 1,000,000 - 1,200,000
STARTING PRICE:
THB 750,000

ศิลปิน Pop Art ไทยที่เติบโตอย่างรวดเร็วไปสู่ระดับนานาชาติ งานของเขาได้รับการพัฒนาผ่านคาแรกเตอร์ที่น่าจดจำในนามเด็กน้อย "Mari" ผลงานชิ้นนี้ศิลปินสะท้อนอารมณ์ของเด็กน้อยที่ต้องการได้รับการปกป้อง ท่ามกลางบรรยากาศอวกาศอันกว้างของท้องฟ้า ภาพนี้จึงโดดเด่นน่าสนใจชวนให้น่าติดตาม



LOT:

144

PEX - PITAKPONG JAMESRIPONG

(b. 1971)

เป็ก - พิทักษ์พงษ์ เจียมศรีพงศ์

THE PUPPET (MARI มะลิ)

Ed. 9/100

2022/2565

Polystone

30 X 22.5 X 22 cm

Signed (backside)

ESTIMATED PRICE:

THB 40,000 - 60,000

STARTING PRICE:

THB 35,000



ผลงานชิ้นนี้เคยจัดแสดงในงานนิทรรศการเดี่ยว The Puppet & My Mind

LOT:
145

PEX -
PITAKPONG
JAMESRIPONG

(b. 1971)

เป็ก - พิทักษ์พงษ์ เจริมศรีพงศ์

MY SKETCHBOOK 075

Drawing on paper
20.5 X 12 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 50,000 – 80,000
STARTING PRICE:
THB 20,000



LOT:
146

PEX -
PITAKPONG
JAMESRIPONG

(b. 1971)

เป็ก - พิทักษ์พงษ์ เจริมศรีพงศ์

MY SKETCHBOOK 071

Drawing on paper
20.5 X 12 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 50,000 – 80,000
STARTING PRICE:
THB 20,000



LOT:
147

PEX -
PITAKPONG
JAMESRIPONG

(b. 1971)

เป็ก - พิทักษ์พงษ์ เจริมศรีพงศ์

MY SKETCHBOOK 079

Drawing on paper
20.5 X 12 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 50,000 – 80,000
STARTING PRICE:
THB 20,000



LOT:

148

WISUT PONNIMIT

(b. 1976)

วิศุทธิ์ ปรมัตต

UNTITLED

2011/2554

Watercolor on paper

40 X 67.5 cm

Signed (lower left)

ESTIMATED PRICE:

THB 150,000 - 180,000

STARTING PRICE:

THB 90,000





LOT:

149

JAVIER CALLEJA
(b. 1971)

จาเวียร์ กาเยฆา

HEADS VER. 2

2022/2565
PVC and crystal glass
29.8 X 11.7 X 12.1 cm

ESTIMATED PRICE:
THB 28,000 – 35,000

STARTING PRICE:
THB 25,000

LOT:

150

JAVIER CALLEJA
(b. 1971)

จาเวียร์ กาเยฆา

**HOOKS HEADS
(VER. 1)**

2022/2565
PVC, crystal glass, aluminum
alloy, zinc alloy
6.4 x 6.6 x 6.7 cm
(Variable size installation)

ESTIMATED PRICE:
THB 18,000 – 25,000

STARTING PRICE:
THB 15,000







LOT:

151

MOLLY - NISA SRIKUMDEE

(b. 1984)

มอลลี่ - นิสา ศรีคำดี

DOWN TO THE RIVER

2022/2565

Oil on canvas

230 X 180 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 1,200,000 - 1,500,000

STARTING PRICE:

THB 390,000

มอลลี่ เป็นศิลปินไทยคนแรกและคนเดียว ที่ได้เซ็นสัญญากับทาง POP MART และมีผลงานลิขสิทธิ์จำหน่ายกับแบรนด์นี้คือ Crybaby คาแรกเตอร์ที่มีฐานแฟนคลับที่ประเทศจีนอย่างเหนียวแน่น จุดเด่นของคาแรกเตอร์นี้คือ “น้ำตา” ซึ่งเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างงาน สิ่งที่ต้องการสื่อสารคือ น้ำตาไม่ได้เกิดขึ้นแค่ตอนที่เราเศร้า แต่อาจหลั่งออกมาพร้อมกับความตื่นเต้น ดีใจ รวมถึงตอนที่มีความสุขได้เช่นกัน



ผลงานชิ้นนี้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผลงานไฮไลต์ในการประชาสัมพันธ์นิทรรศการ Cry Me A River ซึ่งเป็นนิทรรศการครั้งแรกของศิลปิน

LOT:
152

BEN FROST
(b. 1980)

เบน ฟรอสต์

NINETEEN EIGHTY-FOUR

Ed. 2/75

2016/2559

Print

61 X 45.7 cm

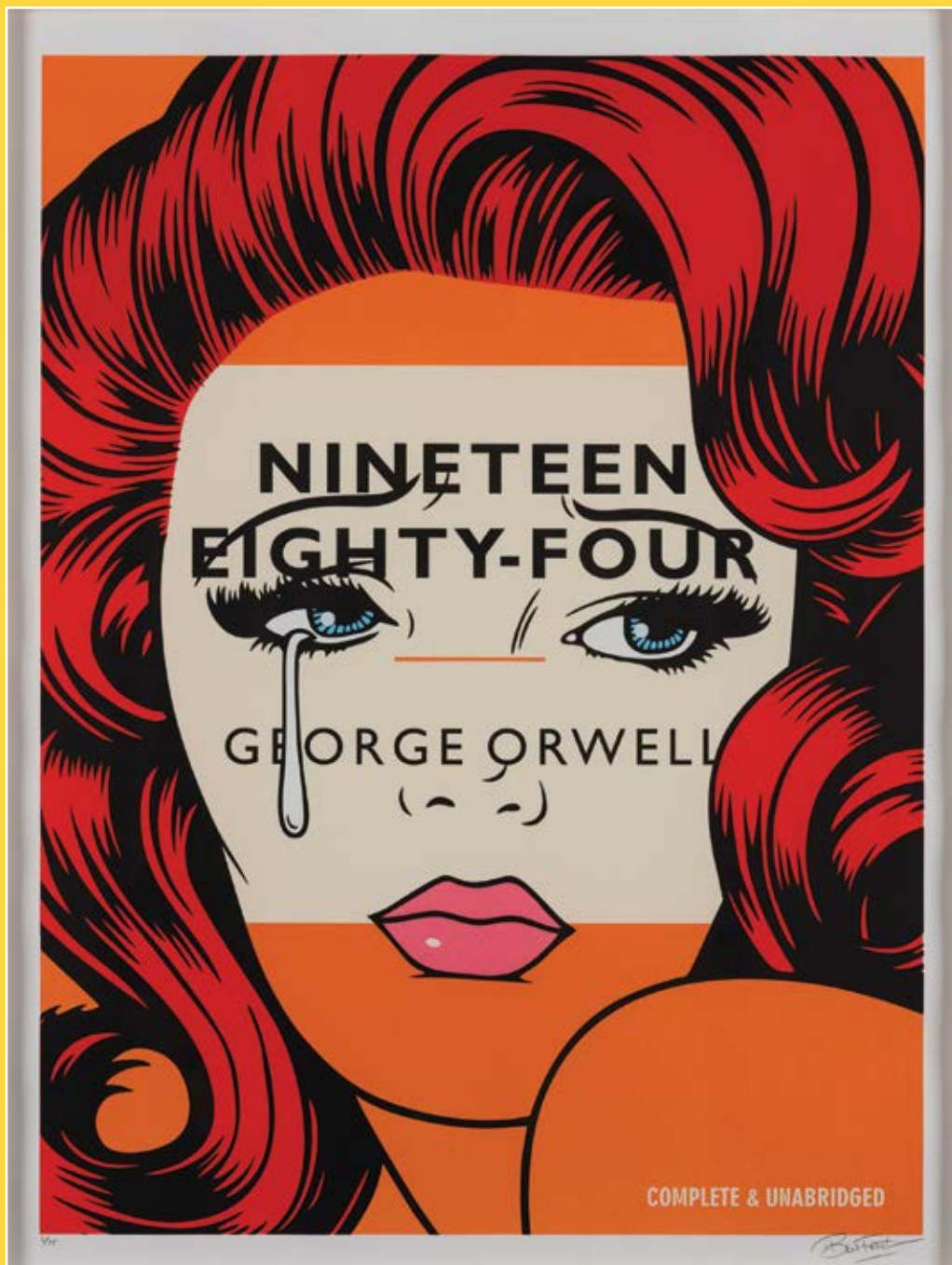
Hand-signed by artist, bottom right front of print

ESTIMATED PRICE:

THB 90,000 - 110,000

STARTING PRICE:

THB 60,000





No. 1



No. 2

LOT:
153

TUA PEN NOT - PICHAKORN CHUKIEW
(b. 1986)

ตัวเป็นน็อต - พิชากร ชูเจียว

No. 1
VALENTINES FULLY
2021/2564
Acrylic and pencil on paper
50 X 40 cm
Signed (lower right)

No. 2
DORAMAN LOVE MAKER
2020/2563
Marker on paper
18 X 12.7 cm
Signed (lower right)

ESTIMATED PRICE:
THB 25,000 - 35,000
STARTING PRICE:
THB 20,000 (PAIR)

LOT:

154

HAJIME SORAYAMA

(b. 1947)

ฮาจิเมะ โซรายามะ

SEXY ROBOT FLOATING (SILVER)

Edition of 1,000

2020/2563

Silver plated resin

55.9 X 35.6 X 35.6 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 80,000 – 100,000

STARTING PRICE:

THB 65,000



LOT:

155

MUEBON

(b. 1982)

มืออญ

LIL CANDY ROLL

Edition of 30

2022/2565

Bronze

50 X 28 X 28 cm

Signed (backside)

ESTIMATED PRICE:

THB 200,000 – 250,000

STARTING PRICE:

THB 170,000



ผลงานประติมากรรมหล่อบронซ์
(สำริด) ที่ถูกย่อขนาดมาจากผล
งานประติมากรรมต้นแบบ Candy
Rolling ขนาดสูง 3 เมตร ซึ่งถูก
นำแสดงในงาน “Make Siam Smile
Again” Solo Show by MUEBON
เนื่องในวันประวัติศาสตร์แห่งการ
เปลี่ยนแปลงกฎหมาย เพื่อสิทธิ
เสรีภาพในการเข้าถึงยารักษาโรค
และสิทธิในการมีชีวิตอยู่



LOT:

156

MUEBON

(b. 1982)

มือบอน

SPRAY FEVER!!!

2017/2560

Spray cans and oil color on linen

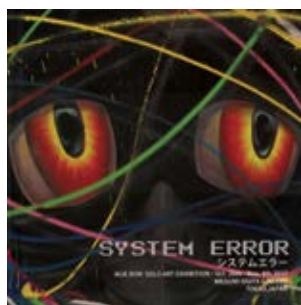
150 X 150 cm

ESTIMATED PRICE:

THB 900,000 – 1,200,000

STARTING PRICE:

THB 600,000



ผลงานชิ้นนี้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผลงานไฮไลต์ในการประชาสัมพันธ์และถูกนำมาพิมพ์เป็นปกสูจิบัตรในนิทรรศการแสดงผลงานเดี่ยวของมือบอนที่ MUE BON Solo Art Exhibition ที่ Megumi Ogita Gallery กรุงเทพฯ ประเทศไทย

MUEBON ศิลปิน Street Art ในยุคบุกเบิกของประเทศไทย ผู้ซึ่งได้เดินทางไปแสดงผลงานมาแล้วในหลายประเทศทั่วโลก หนึ่งในนิทรรศการสำคัญคือการแสดง Solo Art Exhibition ในโตเกียวเมื่อปี 2017 ภายใต้ชื่อนิทรรศการ “System Error” โดยสร้างสรรค์ผลงานให้มีลักษณะคล้ายภาพหน้าจอคอมพิวเตอร์เสื่อมสภาพ ผ่านเทคนิค Stencil Spray Paint ผสมผสานกับเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน ช้อนเร้นไปด้วยเนื้อหาที่ชวนให้ขบคิดถึงระบบสภาพสังคม การเมือง สิ่งแวดล้อม ที่ Error จนเกิดเป็นภาพที่ซ้อนทับกันอย่างพร่ามัว



ARTIST INDEX



ARTIST INDEX	LOT:	ZONE:
A.		
Alex Face - Patcharapol Tangruen (b. 1981)	136,137	7
Amnaj Wachirasut (b. 1970)	100	6
Anand Panin (b. 1938)	021,022	2
	088	5
Angkarn Kallayanapong (1926 - 2012)	034,035,036	2
Angkrit Ajchariyasophon (b. 1973)	099	6
Anupong Chantorn (b. 1980)	072	3
Aof Smith - Phromphiriya Kongsathit (b. 1986)	126	7
Arnan Ratchawang-Inn (b. 1973)	024	2
.....		
B.		
BeChanida - Chanida Aroonrunsi (b. 1974)	096	6
Ben Frost (b. 1980)	152	7
Benzilla - Parinya Sirisinsuk (b. 1984)	123,124	7
.....		
C.		
Chainarong Kongklin (b. 1980)	140,141	7
Chalerm Nakiraks (1917 - 2002)	081,082	4
Chalermchai Kositpipat (b. 1955)	052	3
Chalood Nimsamer (1929 - 2015)	037,038,039,040	2
Charoon Boonsuan (b. 1938)	002,010,011	1
	095,097	6
Christiaan Nicolaas Everhardus de Moor (1899 - 1981)	093	5
Chuang Moolpinit (b. 1940)	001	1
	079,080	4
Chutchawan Wannapo (b. 1977)	008	1
.....		
D.		
Dayy - Jirapas Charoenporn (b. 1997)	109	7
.....		
E.		
Ekachai Luadsoongnern (b. 1961)	009,014	1
En Iwamura (b. 1988)	128	7
ERTHH - Thanatorn Pattarathada (b. 2000)	117	7
.....		

ARTIST INDEX	LOT:	ZONE:
F.		
Fua Haribhitak (1910 - 1993)	065,066	3
G.		
Gongkan - Kantapon Metheekul (b. 1989)	120	7
H.		
Hajime Sorayama (b. 1947)	154	7
Hem Wechakorn (1903 - 1969)	083	4
I.		
Inson Wongsam (b. 1934)	059	3
Ithipol Thangchalok (1946 - 2021)	054	3
J.		
Jakkee Kongkaew (b. 1983)	018	1
Jamon Nimnark (b. 1987)	114	7
Javier Calleja (b. 1971)	149,150	7
Jirasak Phatthanaphong (1956 - 2001)	046	3
Jittirobot - Jitti Jumnianwai (b. 1980)	135	7
K.		
Kamchorn Soonpongsri (b. 1937)	012	1
Kamol Tassananchalee (b. 1944)	029	2
Kaws - Brian Donnelly (b. 1974)	122	7
Kenz - Kritpan Suvanwattanasuk (b. 1995)	129	7
Kid Kosolwat (1917 - 1988)	032	2
Kitti Narod (b. 1976)	068	3
Klaus Wenk (1927 - 2006)	047	3
Knakorn Kachacheewa (b. 1969)	121	7
L.		
Line Censor - Kiatanan Iamchan (b. 1982)	118,119	7

ARTIST INDEX	LOT:	ZONE:
M.		
Matt Gondek (b. 1982)	130	7
Mit Jai Inn (b. 1960)	098	6
Molly - Nisa Srikumdee (b. 1984)	151	7
Muangthai Busamaro (b. 1960)	085,086	5
	139	7
MUEBON (b. 1982)	155,156	7
.....		
N.		
Nab Sotthibandhu (1939 - 2021)	106	6
Naidee Changmoh - Dusadee Rukmanee (b. 1969)	138	7
Narakorn Sittites (b. 1980)	055	3
Natee Utarit (b. 1970)	107	6
Niam Mawornkanong (b. 1978)	125	7
Nipon Pritakomol (1932 - 1998)	104	6
Niti Wattuya (b. 1944)	077	4
.....		
O.		
Onnalin Lojanagosin (b. 1983)	004	1
.....		
P.		
Pex - Pitakpong Jamesripong (b. 1971)	143,144,145,146,147	7
Pichai Nirand (b. 1936)	013	1
	023	2
	074	4
	101	6
Piriya Krairiksh (b. 1942)	064	3
Poorboy - Kasemwit Chaweewat (b. 1983)	133,134	7
Pornchai Jaima (b. 1970)	025	2
Poum Malakoul, M.L. (1910 - 1973)	015,016	1
Praphan Srisouta (b. 1939)	067	3
Prasit Vichaya (b. 1972)	063	3
Prasong Luemuang (b. 1962)	033	2
	056,057,058	3
	127	7
Prateep Kochabua (b. 1962)	090	5
Pratuang Emjaroen (1935 - 2022)	007,017	1
Prayat Pongdam (1934 - 2014)	042,043,044,045	3
Preecha Punklum (b. 1967)	105	6
Preecha Thaonthong (b. 1948)	053	3
Preekamol Chiovanich (b. 1966)	073	4
.....		

ARTIST INDEX	LOT:	ZONE:
R.		
Raden Basoeeki Abdullah (1915 - 1993)	092	5
Ronarong Thanomtup (b. 1940)	084	5
Rubbing - Nattiwut Choomanowat (b. 1993)	115	7
.....		
S.		
Sa-ard Thanomwongse (b. 1941)	031	2
Sakaranon Supap (b. 1986)	091	5
Sakwut Wisemanee (b. 1963)	087	5
Santi Thongsuk (b. 1969)	069,070	3
Sawasdi Tantisuk (1925 - 2009)	006	1
	026,027,028	2
Sompot Upa-in (1934 - 2013)	108	6
Somyot Hananuntasuk (b. 1949)	103	6
Suchao Sisganes (1926 - 1986)	078	4
Sudjai Chaiyapan (b. 1969)	060,061	3
Suviwat Wanarom (b. 1982)	116	7
.....		
T.		
Tawee Rujaneekorn (b. 1934)	071	3
Tetat Tanachoktawepon (b. 1976)	111	7
Thaiwijit Puangkasemsomboon (b. 1959)	102	6
Thanarit Thipwaree (b. 1973)	062	3
Thanwa Huangsmut (b. 1980)	089	5
Thavorn Ko-udomvit (b. 1956)	019	1
	075	4
Thawan Duchanee (1939 - 2014)	048,049,050,051	3
Thongchai Srisukprasert (b. 1963)	076	4
Thongmai Thepram (b. 1983)	112	7
Todd James (b. 1969)	110	7
Tua Pen Not - Pichakorn Chukiew (b. 1986)	153	7
.....		
U.		
Uab Sanasen (1935 - 2010)	003	1
	030	2
.....		
V.		
Vira Jothaprasert (1934 - 2002)	041	2
Vivicha Yodnil (b. 1960)	020	1
.....		

ARTIST INDEX	LOT:	ZONE:
W.		
Widsanupong Noonan (b. 1987)	094	5
Winai Prabripoo (b. 1954)	005	1
Wisut Ponnimit (b. 1976)	148	7
.....		
Y.		
Yoshitomo Nara (b. 1959)	142	7
.....		
Z.		
Zato -Theekawut Boonvijit (b. 1984)	113	7
.....		
ETC.		
2choey - Cherdsak Moeikunmak (b. 1987)	131,132	7
.....		



ARTIST BIOGRAPHY

ARTIST BIOGRAPHY

Alex Face - Patcharapol Tangruen (b. 1981)

อเล็กซ์ เฟส - พัชรพล แดงรัตน์

Patcharapol Tangruen is a street art artist (Graffiti) named "Alex Face". He graduated from the Faculty of Architecture, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang (KMUTL). The artist is famous for creating "Mardi", a three-eyed girl with a rabbit mascot. The artist conveyed what he wanted to tell through Mardi's eyes and face. It is featured for those who are interested to find answers. Alex Face's artwork has received a lot of attention. Currently, he has artworks all over the world including Jakarta, Tokyo, Seoul, Taipei, London, Copenhagen, Amsterdam, and Berlin.

Amnaj Wachirasut (b. 1970)

อำนาจ วชิระสุต

Thai painter who specializes in landscape paintings that frequently highlights the usage of black and white emphasizing the image's usage of the fewest colors possible. Amnaj focuses on the utilization of empty spaces that promote pictures of their work to produce a constant flow of energy. This allows the audience to continue to ponder and fantasize without being limited by what that implies. Amnaj's work has also been exhibited at the Metropolitan Museum of Manila, Philippines, which is where artists received The ASEAN Art Awards.

Anand Panin (b. 1938)

อนันต์ ปาณินท์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2562

Anand, a National Artist (Visual Arts; Painting) in 2019, was born on June 26, 1938, in Bangkok. The artist graduated with a Bachelor of Fine Arts Degree (Painting), the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University under the teaching of Professor Silpa Bhirasri. He is a famous artist in contemporary painting with a unique pattern over the past six decades. He began to create works from a natural perspective through feeling, beauty, and emotional shock and began to change to a semi-abstract form that communicates imagination through abstraction and human physiology. Finally, the artist has stepped into a period of transformation from objects, things, appliances, and Thai culture to be an imaginary beauty in the tender feelings between human beings and nature.

Angkarn Kallayanapong (1926 - 2012)

อังคาร กัลยาณพงศ์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พ.ศ. 2532

He was born in Nakhon Si Thammarat in 1926 and graduated with a Diploma from the Poh Chang School of Arts and Crafts. Although the artist left Silpakorn University in 1944 with his incomplete degree, he won several awards for his artworks. They include the 2nd Prize, Silver Medal (Monochrome Painting) in 1955 and the 3rd Prize, Bronze Medal (Drawing) from the 12th National Exhibition of Art. The SEA Writes Award was also awarded to the artist in 1986, by the Office of the National Culture Commission. In 1989, He was promoted as Thailand's National Artist" (Literature).

Angkrit Ajcharyasophon (b. 1973)

อังกริต อัจฉริยะโสภณ

Angkrit was born in 1976 in Chiang Rai. He holds a Bachelor's degree in Painting and a Master's degree in Media Arts and Design from Chiangmai University. He has created a wide range of visual arts including painting, sculpture and photography. The artist has been working as a guest curator for the Brand New 2016 exhibition organized by Bangkok University Gallery. His artwork has been exhibited both domestically and internationally. Most of his works relate to personal history, time and uncertain events in Thai society. Recently, He has established "Artist+Run Gallery" in Bangkok and has an art studio in Chiangrai named "Angkrit Gallery".

Anupong Chantorn (b. 1980)

อนุพงษ์ ชันน

Anupong Chantorn is currently a lecturer at Department of Fine Art' the Faculty of Architecture. King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang. Anupong graduated his Bachelor's degree (2nd Class Honor) and Master's degree of Fine Art (Thai Art) from the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts. Awards: 1st Prize 5th International Small Etching Biennale Graphium-Timisora Romania 2019, Triennale Prize Drawing The 2nd Bangkok Triennale International Print & Drawing Exhibition 2009, Accredited Senior Artist of Thailand 54th National Exhibition of Art Bangkok 2008, 2nd Prize Silver Medal of 54th National Exhibition of Art The National Gallery Bangkok 2008, 1st Prize Gold Medal of 53th National Exhibition of Art The National Gallery Bangkok 2007, 1st Prize Gold Medal of 52th National Exhibition of

ARTIST BIOGRAPHY

Art' The National Gallery Bangkok 2006, and 3rd Prize Bronze Medal (Traditional Thai Art) 28th Bua Luang Art Competition by Bangkok Bank Foundation 2006.

Aof Smith - Phromphiriya Kongsathit (b. 1986)

อัฟ สมิต - พรหมพิริยา คงสัทิตย์

Thai Artist who creates works in the style of pop-surrealism. Smith's works are conveyed through experiences and imaginations that incorporate stories that reflect the dark behavior of humans such as animal cruelty. The dark comedy content in the fantasy world has made Smith's works unforgettable and has drawn the attention of many people internationally and domestically, with varied animal figures and brilliant color tones in a dreamlike ambiance. He is one of the Thai artists whose work has appeared on the covers of well-known New York art publications and websites, including Direct Art Magazine, and Hidden Treasure Art Magazine, Year Book of 2014, and Visual Artistry.

Arnan Ratchawang-Inn (b. 1973)

อานันท์ ราชวังอินทร์

This Chiang Mai artist was born and raised in the countryside. As a result, his life is intertwined with art, culture, and tradition, as well as religious activities. He is a Thai painter who has dedicated his life to creating Buddhist-themed art for many decades. He received his Bachelor's and Master's degrees from Silpakorn University, as well as numerous guaranteed awards, including first place in the 23rd Bualuang gold medal in the genre of traditional painting competition held by Bangkok Bank in 1999. Furthermore, in 2008, he was selected by the Ministry of Culture to create an artwork of biography and royal duties for Her Royal Highness Princess Galyani Vadhana, Krom Luang Narathiwat Rajanagarindra at the Royal Crematorium in Sanam Luang, Bangkok. He has received widespread acclaim for his pure beauty of artwork that is hidden with deep meaning and reflecting Thai people's strong faith in Buddhism.

BeChanida - Chanida Aroonrunsi (b. 1974)

บีชนิดา - ชนิดา อรุณรังษี

Chanida Aroonrunsi is an artist based in Thailand whose paintings have been featured in solo and group exhibitions nationally. She describes her works as being a direct result of following her emotions at the time of creation. She employs her senses in her artistic process, allowing her compositions to evolve using fast and gestural brushstrokes.

Ben Frost (b. 1980)

เบน ฟรอสต์

Australian contemporary artist Ben Frost is best known for his bold, irreverent Pop Art. His instantly recognizable take on pop culture twists up everyday iconography from the world's biggest brands. Subverting meaning and messages from the mainstream media, Ben's scathing commentary on advertising, entertainment and politics is both confronting and controversial. Ben has been exhibiting internationally for the past two decades. His solo shows span London, New York, Sydney, Los Angeles, Toronto, Singapore, Berlin, Miami, Torino, Bangkok and San Francisco. His work has featured extensively across media institutions such as the BBC, Wall Street Journal, Vogue and Harper's Bazaar. His most notable fashion collaborations include; working with Jeremy Scott to produce a Moschino Fall / Winter Capsule Collection 2018 launching at Milan Fashion Week; and partnering with Carolina Herrera for a limited-edition release '212 Pop!' fragrance. Exhibition highlights include shows at the Institute of Modern Art, Brisbane; the MCA in Sydney; Urban Nation Contemporary Urban Art Museum, Berlin; and inclusion in an exclusive showcase of artists for Pop the Streets at Saatchi Gallery, London. Ben is based in Melbourne, Australia, where he shares a studio with his fashion designer partner, Nixi Killick.

Benzilla - Parinya Sirisinsuk (b. 1984)

เบนซิลลา - ปริญญ์ ศิริสินสุ

Beginning with graphic design work for streetwear branding, he progressed to creating a character look with a distinct three-eyed appearance. He is perfectly portraying himself and what he likes, then extending that into a variety of works, including street art, painting, sculpture, and art toys, or even working with many famous brands.

ARTIST BIOGRAPHY

Chainarong Kongklin (b. 1980)

ชัยณรงค์ กองกลั่น

Born June 11, 1980. Graduated from College of fine Arts, Bangkok, Thailand, B.F.A Painting, Silpakorn University, BKK, Thailand, and M.F.A. Painting, Silpakorn University. He received 2nd Prize Silver Medal Award in Painting from the 52nd National Exhibition of Art, 2006.

Chalerm Nakiraks (1917 - 2002)

เฉลิม นาคีรักษ์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2531

Before being promoted as a National Artist of Thailand, he began his art education in 1917 at the Poh Chang School of Arts and Crafts. In 1957, he left to study arts and crafts in Japan. Considered to be one of the pioneers in watercolor painting, the artist has participated in many exhibitions including the Watercolor and Oil Paintings Exhibition in the USA, 1980. He has also won several awards from the Events of Constitution Celebration during the 1940s and 1950s. He was later promoted as an Honorable National Artist (Literature).

Chalermchai Kositpipat (b. 1955)

เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2554

Chalermchai Kositpipat was born and raised in Ban Rong Khun, Don Chai Subdistrict, Mueang District, and Chiang Rai Province. After high school, he continued to pursue his education at Poh-Chang Academy of Arts and Rajamangala University of Technology, Rattanakosin. After that, he traveled to paint in London for four years. His works are displayed in a Buddhist temple in London, England. In addition, he creates illustrations for Phra Maha Chanok's royal poems and has artworks at Wat Rong Khun, which features architecture, stucco sculpting, and Thai painting. He rose to fame in the art world after his paintings were described by many as "beautiful and delicate, embodying the artist's spirit." In 2011, he was named a national artist in the visual arts.

Chalood Nimsamer (1929 - 2015)

ชูลูด นิ่มเสมอ

ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะ (ประติมากรรม) พ.ศ. 2541

Chalood worked as a professor of Fine Arts at Silpakorn University, then was promoted as a Thai National Artist. Besides, he belonged to the first-generation students graduating from the university in 1954 with a B.F.A. (sculpture). After which, he pursued further studies at the Academia di Belle Arte di Roma (Italy) in 1958 and the Pratt Graphic Center (New York, USA) in 1965. The artist has participated in and been awarded in the 6th, 7th, and 10th National Exhibition of Art. In 1959, he received the Artist Excellence Award. He was also awarded from the International Biennial Exhibition of Graphic Arts held in Yugoslavia in 1963, as well as from the International Biennial Exhibition of Print in Tokyo in 1964.

Charoon Boonsuan (b. 1938)

จรูญ บุญสวน

He was born on July 2nd, 1938, in Singburi Province. He graduated in Painting from Silpakorn University. He is a senior artist who conveys the beauty and truth of nature in depth and harmony. His artworks are the landscape of flowers, especially bougainvillea. The artist received the 3rd prize with a bronze medal in the painting category from the 30th National Exhibition of Art in 1984 and 2nd, Silver Medal Award, Painting Category from the 31st National Art Exhibition in 1985.

Christiaan Nicolaas Everhardus de Moor (1899 - 1981)

คริสเตียน นิโคลาส เอเวอร์ฮาร์ดัส เดอ มัวร์

Christiaan Nicolaas Everhardus de Moor was a Dutch painter who was born in 1899. His work has been offered at auction multiple times, with realized prices ranging from 97 USD to 2,259 USD, depending on the size and medium of the artwork. Since 1999 the record price for this artist at auction is 2,259 USD for female figures, sold at AAG: Arts & Antiques Group in 2009. The artist died in 1981.

ARTIST BIOGRAPHY

Chuang Moolpinit (b. 1940)

ช่วง มูลพินิจ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2556

Chuang graduated from the College of Fine Arts in 1960, then achieved a Diploma (Painting and Sculpture) from Silpakorn University in 1962. His works were displayed in Thailand, China, France, Germany, and the U.S.A. especially the solo exhibitions at the Goethe Institute in Bangkok in 1976 and 1980.

Chutchawan Wannapo (b. 1977)

ชัชวาลย์ วรณโพธิ์

Chutchawan Wannapo was born on September 27, 1977, in Chanthaburi province. He earned a Bachelor's degree in printmaking from Srinakharinwirot University and a Master's degree in the same major from Silpakorn University. He received awards from numerous art competitions such as 3rd Prize: Bronze Medal, Graphic Arts Section from 54th, 56th and 57th National Exhibition of Art, Purchase Prize from 2nd and 3rd Bangkok Triennale International Print and Drawing Exhibition, and White Elephant Award from 2nd White Elephant Art Award by Thai Beverage Public Company Limited. Moreover, he has exhibited more than three solo exhibitions throughout his career. At present, he holds a position of special instructor at the Faculty of Fine and Applied Arts, Khon Kaen University.

DAYY - Jirapas Charoenporn (b. 1997)

เดย์ - จิรภาส เจริญพร

Graduated with a Bachelor's degree from Poh-Chang Academy of Arts and a Master's degree at Silpakorn University, DAYY's early works were about nature and the environment that has been deteriorated by human hands by using animals as representations to express themselves through paintings. After graduation, his work evolved in both form and content into a more pop art style. He is considered a new generation of artists whose work has been developing consistently and worth following.

Ekachai Luadsoongnern (b. 1961)

เอกชัย ลวดสูงเนิน

Born in Khon Kaen in 1961, graduated from the Faculty of Painting, Sculpture and Prints Silpakorn University. He was recognized as a famous impressionist artist. There are many works such as Solo Exhibition: 1986 - "Painting" Art Exhibition at The Imperial Hotel, Bangkok. 1987 - "Oil painting" Art Exhibition at Meridian President Hotel, Bangkok. 1990 - "Passage with the old house" River City Shopping Center, Bangkok. 2003 - 10th solo art exhibition, Akko Gallery, Bangkok. 2008 - "Lan Thom" at Ardel Bangkok Gallery, Bangkok. And 2011 - "Beauty in the midst of change" DOB Hua Lamphong Gallery, Bangkok.

En Iwamura (b. 1988)

เอ็น อิวันมูระ

En Iwamura was born in Kyoto, Japan in 1988. Under the influence of both parents who are painters, he grew up in artistic environment. After graduate the BFA in craft at the Kanazawa collage of Art and Craft, he began to be interested in international Art world. he considers that the ceramic has the potential of being one of the international languages, which can cross the different cultures, people and countries.

ERTHH - Thanatorn Pattarathada (b. 2000)

เอิร์ธ - ธนธรณ์ ปัทมธาดา

He is well known as a young and energetic artist with concepts and skills worth noting pop surrealism paintings. He has been interested in art since he was an elementary school student. He also strove to be an artist and therefore chose to study in the Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University.

All the paintings are inspired by his interest in cartoons, the artist portrays himself sitting among his favorite classic cartoon characters. Model toys that feature pop culture and creative forms in a style beyond imagination reflect the joy of his childhood and invite all viewers to relive the happy moments of childhood together. In addition, various techniques were applied, such as a summary from the study of the theory of light and shadow by Caravaggio, a master artist of the Baroque period in the 17th century.

ARTIST BIOGRAPHY

Fua Haribhitak (1910 - 1993)

เฟื้อ หริพิทักษ์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2528

Fua was a National Artist in 1982, as well as being a member of the Thailand Royal Institute. The artist once came to Poh Chang school of Arts and Crafts, but he did not continue the study. Nevertheless, he went to the School of Fine Arts, Silpakorn University supervised by Professor Silpa Bhirasri in 1933. In 1941, he continued his studies at the Academia di Bella Arte di Roma in Italy. He, too, won three Gold Medals in the National Exhibition of Art. In 1983, he won the Roman Magsaysay Award for Public Service. Today his works are displayed at the National Museum in Bangkok.

Gongkan - Kantapon Metheekul (b. 1989)

ก้องกาน - กันตภณ เมธิกุล

Gongkan is a young Thai artist. He became famous for street art in New York City and he had the opportunity to be part of the Street Art New York Community. He graduated from the Faculty of Decorative Arts, Department of Communication Arts, Silpakorn University. He created art with a minimalist style. Gongkan is very fond of and has a passion for time so he created a unique work called a "Black Hole" or Teleport, which presents a person in a black hole teleporting to another dimension. His paintings present a story of freedom and hope to escape from a society of struggle and hate.

Hajime Sorayama (b. 1947)

ฮาจิเมะ โซรายามา

Hajime Sorayama was born in 1947 in Imabari, Ehime prefecture, Japan. He received his basic education at Imabari Kita High School where he began drawing Playboy inspired pin-ups. He was influenced by Makoto Oda's book Nandemo Mite yaro (I'll go and see everything) about his travels through Europe and Asia; Sorayama took interest in Greece and decided to enter Christian Shikoku Gakuin University to study English literature and Ancient Greek. In his second year, he founded the school magazine, Pink Journal, but was heavily criticized by teachers and students alike so left for Tokyo's Chuo Art School in 1967 to study art. Sorayama graduated in 1968 at the age of 21, and gained an appointment in an advertising agency. He became a freelance illustrator in 1972. In 1978, he drew his first robot. Of this subject, he wrote: "A friend of mine, the designer Hara Koichi, wanted to use C-3PO from Star Wars for a Suntory poster presentation. But time was short and there were problems with copyright fees, so he was asked to come up with something.

Hem Wechakorn (1903 - 1969)

เหม เวชกร

Thai artist and illustrator whom famous in illustrated fiction book covered which influenced later generation illustrators. Hem was created more than 50,000 artworks from various medium such as pen and pencil, watercolor, acrylic and oil which described rural life. Thai history and character from Thai literature.

Inson Wongsam (b. 1934)

อินสนธิ์ วงศ์สาม

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม) พ.ศ.2542

He was born on September 9th, 1934, in Lamphun Province. He achieved a Bachelor of Fine Arts from the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University. After graduating, he traveled from Thailand to Florence, Italy (Professor Silpa Bhirasri's hometown) with a two-wheeled scooter Lambretta TV175 Series II in 1962. When he returned to Thailand in 1974, he lived a simple life among nature, worked as a farmer, and continually created artistic works, especially wood carving sculptures. Later, his wood carving works were defined as a unique "organic form", then the uniqueness was an important factor that led him to become a National Artist (Visual Arts, Sculpture) in 1999.

Ithipol Thangchalok (1946 - 2021)

อิทธิพล ตั้งโฉลก

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2551

After graduating from Silpakorn University in 1970, the artist continued his studies in Fine Arts at the University of Washington, USA, where he achieved his M.F.A. Among the artist's various exhibitions, the most significant ones were

ARTIST BIOGRAPHY

the 14th National exhibitions in Yugoslavia, Japan, and Norway in 1972, 1980, and 1984 respectively. The “Solo Art Exhibition - Ithipol Thangchalok” in 1991 at the National Museum was considered important too.

Jakkee Kongkaew (b. 1983)

จักรี คงแก้ว

An artist who uses a variety of woodcarving techniques to carve wood into large and small stripes, weaves, or light and shadow patterns in order to produce volumetric mass and gorgeously realistic textures for his woodblock prints. His work has won numerous national art competitions and appeared in numerous solo and group exhibitions.

Jamon Nimnark (b. 1987)

จามร นิ่มนาค

He graduated a Bachelor's degree from Poh-Chang Academy of Arts. His full debut as an artist is in 2013 with his first solo exhibition under the name “Sexual Mythology”, which is a work that can show the skill. Included creating his signature image for people from balloons and women as the main elements of works. His works have been continuously developed. It also won prizes in both domestic and international competitions. It can be considered as a new generation of artists that are extremely interesting to catch up.

Javier Calleja (b. 1971)

จาเวียร์ กาเซยา

Javier Calleja rose to art world prominence thanks to his instantly recognizable figurative works, which often feature squat, wide-eyed characters with exaggerated proportions. The Spanish artist's practice spans painting, sculpture, and works on paper, as well as an array of editioned work and merchandise. Calleja has shown at galleries in Madrid, Barcelona, New York, Paris, and Hong Kong, among other major cities. A number of public collections throughout Spain have acquired his work. In March 2021, Calleja's secondary-market record broke US\$1 million for the first time, when his 2019 painting “Waiting for a While” sold for HK\$8.8 million (US\$1.1 million). Though he draws on personal experience and childhood memories to create his iconic characters, Calleja prefers not to explain his work, instead letting the observer “finish” the work with their own interpretations.

Jirasak Phatthanaphong (1956 - 2001)

จิระศักดิ์ พัฒนพงศ์

Jirasak Phatthanaphong is a surrealist artist. After graduating, he created several artworks to earn a living, and he won third place in the 27th National Exhibition of Art. Jirasak is a well-known artist with a distinctive style of work. Initially, his work was definitely influenced by a well-known Spanish artist, Salvador Dali. Later, his work contains increasingly profound information about life until he discovers his own artistic personality. When categorizing surrealist pieces in Thailand, Jirasak, a deceased artist, is regarded as a legend who should not be forgotten due to his expertise in both technique and the conservation of emotions from the deepest part of the heart. The Metropolitan Museum of Art in New York invited one of his significant works to be published in the world's first surrealist book. It is now on display at the 129 Art Museum, Khao Yai.

Jittirobot - Jitti Jumnianwai (b. 1980)

จิตติโรบอท - จิตติ จำเนียนไว

He graduated from the Faculty of Fine Art – Chiangmai University. He is a young artist, a staple of the new generation. Particularly inspired by his childhood memories, he takes pleasure in feeding his endless collections of robots that he paints, draws, low carved satisfying collectors of Thailand and Europe who have been sidelined by the incredible universe of this exceptional artist. His latest solo art exhibition was “Time of Life” It was the 9th Solo Exhibition at 333 Gallery. He reflects about “Time” to create the experiences. Then, the experiences create comprehension. Success, disappointment, failure, encouragement, consolation, and some various feelings have been merged as a symbol for recording learning evidence and memory through the time.

Kamchorn Soonpongsri (b. 1937)

กำจร สุนพงษ์ศรี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พ.ศ. 2563

Professor Kamchorn Soonpongsri, an 84-year-old artist, was born in Lopburi province on February 13, 1937. He earned his Bachelor's degree from Silpakorn University's Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, where he was taught

ARTIST BIOGRAPHY

by Professor Silpa Pirasri. He began his teaching career at Triam Udom Suksa School in Phayathai, Bangkok, and afterward moved on to Poh Chang Academy of Arts at Rajamangala University of Technology, Rattanakosin. Then he resigned from his work and went to the Otis Art Institute in Los Angeles, California, to pursue a Master's degree in visual arts. After graduating, he returned to Poh Chang Academy of Art, then transferred to Chulalongkorn University's Department of Arts Education, Faculty of Education. Most recently, the position of the national artist in 2020.

Kamol Tassananchalee (b. 1944)

กมล ทักสานัญชลี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรมและสื่อผสม) พ.ศ. 2540

He is an artist from Thailand who traveled as an art student to Southern California, where he established in the 1970s. Since then, he has journeyed back and forth between Thailand and the Southern California and beyond as an artist, teacher and a Buddhist. In 1997, he was granted the title of National Artist of Thailand. He serves as a sort of cultural ambassador, sharing the Thai artistic spirit overseas, while at home encouraging fellow Thai artists and his students to draw inspiration from both their own roots and overseas.

Over nearly five decades as an artist, He has been first and foremost a global artist, masterfully introducing elements of his cultural and spiritual heritage into his abstract paintings, from Buddhist symbolism to Thai kite flying. Many of his early paintings, including a series depicting the footprints of the Buddha made direct references to the Buddha. Before there were iconic representations of the Buddha, his teachings and spiritual power were symbolized by a wheel, a lotus, or his footprints. His representations of his footprints in his abstract paintings were likely more than simply honoring his own Buddhist heritage but also illustrating the fact that the Buddha's teachings have extended well beyond his native Asia.

Kaws - Brian Donnelly (b. 1974)

คาวส์ - ไบรอัน ดอนเนลลี

Donnelly was born in 1974 in Jersey City, New Jersey where he attended St. Anthony High School. As a teenager, Donnelly created a tag for himself, KAWS (based on the way the letters looked — the word, in fact, has no meaning), which he painted on the roof of an area building so that he could see it outside while attending class in high school. He went on to attend the School of Visual Arts in New York City, receiving a Bachelor of Fine Arts in illustration in 1996. Following graduation, he briefly worked for Jumbo Pictures as a freelance animator painting backgrounds for the animated series 101 Dalmatians, Daria and Doug.

Moving to New York City in the 1990s, an illegal graffiti was the first step of Kaws learning his craft. Animator by day, and graffiti artist by night, Kaws started subvertising billboards, bus shelters, and phone booths, using a skeleton key gifted to him by friend and fellow graffiti artist Barry McGee. Using a key, he created for himself, he also started subvertising bus shelters. Kaws has since subverted in Paris, London, Berlin, and Tokyo.

Kenz - Kritpan Suvanwattanasuk (b. 1995)

เคนส์ - กฤตพันธ์ สุวรรณวัฒนสุกุล

Kenz studies accountancy and is a painter of canvases and walls. He is inspired by people, places, and everyday objects. Kenz mainly works with acrylic paints on small to medium canvases but also spray paints on large walls. He said that it's definitely more fun and interesting to work around and with other people and to hear other people's opinions. Working with others inspires his work.

Kid Kosolwat (1917 - 1988)

คิค โกศลวัฒน์

Kid Kosolwat (1917-1988) His work portrays the scenery and the atmosphere of the rural lifestyle. He pursued his dream and attended art school with Professor Silpa Bhirasri at the School of Fine art. He gave a similar view to Professor Bhirasri that art has progressed steadily, but as you progress there will be some twitching steps from the voices of disagreements. This is common; thus, his artworks will circle like this, starting from a natural pattern through strange patterns that transformed into abstract and back to nature.

ARTIST BIOGRAPHY

Kitti Narod (b. 1976)

กิตติ นารอด

Graduated from Rajamangala University of Technology Thanyaburi, the Faculty of Fine and Applied Arts in Painting. Kitti's artworks, are called Naïve Art with simple coloring patterns and composition technique from simple one to the most complex. His artworks reflect everyday life and optimistic. He put his life experiences and memories into the artworks. Kitti had participated in international exhibitions in Singapore, London, Bath, Edinburgh, Manchester, Dublin, Dodge, Montreal, Melbourn and Thailand.

Klaus Wenk (1927 – 2006)

เคลาส์ เวงค์

Born on March 24, 1927 in Hamburg, Germany. He graduated Juris Doctor and Doctor of Philosophy from the University of Hamburg in 1955 and 1962 respectively. Moreover, he got a postgraduate from Chulalongkorn University, Bangkok in 1958 and Doctor of Letters (honorary) from Silpakorn University in 1986. He was granted as Decorated officer and Commander Order of Crown, Commander Order White Elephant (Thailand). He has also been listed as noteworthy Southeast Asian educators by Marquis Who's Who.

Knakorn Kachacheewa (b. 1969)

คนากร คชาชีวะ

Born in Bangkok, Thailand. Graduated B.F.A. Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok 1994 and M.F.A. Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, 1995. His works are intricate and woven seamlessly into his diverse styles that bridge pastel hues, Pop vivacity, Impressionist forests and figures hewn with grace that echo nude Classicism. What may describe a number of artists from various disciplines is remarkably what defines the work of just one man. Blending together distinct elements of Western and Eastern art, the artist creates visions of conceptual fluidity that ebb and flow with consciousness, dissipating and reuniting in unison with the compartmentalized visuals that constitute it.

Line Censor - Kiatanan Iamchan (b. 1982)

ไลน์ เซ็นเซอร์ - เกียรติอนันต์ เอี่ยมจันทร์

Kiatanant Iamchan was born on 13th May 1982 in Lopburi Province. He achieved a Bachelor's and then Master of Fine Arts Degree (Painting) from the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University. He prefers to portray complicated modern matters, together with being inspired by the refinement of traditional Thai art, the art of narration, Buddhism, and the exquisite characteristics of traditional Thai painting, which he applied to create his own distinctive style, portraying his attitude to the modern world. His work is displayed in Europe and Asia, in national and international galleries, and belongs to both public and private collections. At present Kiatanant's NFT works are displayed on international platforms such as Foundation and Opensea. Moreover, he is the first Thai artist who has participated in an international platform named "SuperRare", on which his original Thai contemporary paintings have become priceless digital works of art. Most of the work shown on this platform is in the high price range offered by international collectors.

Matt Gondek (b. 1982)

แมตต์ กอนเด็ค

Matt Gondek is an American pop artist. He is a painter, muralist and graphic illustrator focused on deconstructed pop art. He is based in Los Angeles while his paintings and sculptures have been featured at exhibitions worldwide including Los Angeles, New York, Paris, Bangkok, Hong Kong, Korea, and Singapore. His works are usually done in vivid acrylic paint colors with bold lines featuring various cartoon and comic book characters such as Mickey Mouse, Bugs Bunny, and Homer Simpson often exploding, melting, or falling apart. His series "Fight Club" in 2022, a project including spiked baseball bats, was also offered as an NFT collection. In December 2022, it was reported that one of the 50 limited-edition pieces from his "Deconstructed Miceys" collection in 2018, valued at HK\$50,000, was stolen from a toy store owner in Hong Kong.

Mit Jai Inn (b. 1960)

มิตร ไชอินทร์

An influential Thai artist who is driving Thailand's contemporary art scene. Mit Jai Inn creates abstract works via the use of color and arrangement, allowing viewers to analyze and question what they see on both political and social

ARTIST BIOGRAPHY

concerns. His work does not fit neatly into the categories of painting or sculpture. He wants his audience to be a part of determining those elements in order to break down walls and the restrictions in art.

Molly – Nisa Srikumdee (b. 1984) **มอลลี – นิสาสรีคำดี**

Molly is a toy collector artist who created the character “CRYBABY,” or “a child with a sad face and a constant stream of tears.” Molly received her bachelor’s degree in communication arts from Suan Sunandha Rajabhat University’s Faculty of Fine and Applied Arts. She attempted to make a Crybaby doll and shared it on her own Instagram account for fun. However, this artwork has attracted the interest of Chinese toy collectors, who want to purchase her work despite the fact that it is merely a prototype.

Crybaby is currently a well-known item in the toy collector industry in a number of nations. The majority of Molly’s clients are from Asia, including China, Hong Kong, Taiwan, and Singapore, allowing her to attend several art exhibitions both domestically and overseas. Molly also works with POP MART, a toy company that produces famous Chinese mystery boxes. Signing a contract with POP MART is not an easy task, artists who collaborate with POP MART must be considered well-known, and there is a trend in the collector market. Thus, Molly is considered to be the first and only Thai artist who has signed a contract with POP MART and has copyrighted work with this brand, CRYBABY, a character who already has a fan base in China. As a result, this is the entry point for toy collectors all around the world.

Muangthai Busamaro (b. 1960) **เมืองไทย บุษมาโร**

The artist achieved a Bachelor’s degree in Painting from Silpakorn University in 1984, then took part in many important exhibitions, for example; the 2nd and the 3rd Tanwa Group Exhibitions in 1985 and 1987, an exhibition in Imperial Queen’s Park Hotel in 1993, in River City shopping center in 1994 with Ruang Pueng Club, and in Duang Prateep Foundation’s “Chao fun pun rak” exhibition in 1996.

MUEBON (b. 1982) **มีอุบญ**

MUEBON, the street art artist in the pioneer era of Thailand, he has traveled to create street art in all parts of the world. One of his most significant exhibitions is a solo art exhibition (2017) in Tokyo. Under the title of the exhibition “System Error”. He created a blurry painting that resembles a deteriorated computer screen image. He used a stencil spray paint techniques combined with an antique oil color painting techniques and invited audiences to think about an error of social, politics, environment system until it’s an overlapping blurry image.

Nab Sotthibandhu (1939 - 2021) **แนบ สอดทิพันธุ์**

He was educated at School of Arts (The Demonstration School of Silpakorn University) and Bachelor’s degree (Painting) Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts. Silpakorn University considered a master artist famous for painting has an aptitude for creating works of Abstract and Semi Abstract, including sometimes using flashy impressionist lines. (Impressionism) and Expressionism (Expressionism).

Naidee Changmoh - Dusadee Rukmanee (b. 1969) **นายดี ช่างหม้อ - ดุษฎี รุกขมนณี**

A sculptor with a cartoon-like style inspired by childhood cartoons and kindergarten life. His sculpture work is created in a positive tone and tells a story about himself or the things around him that left an impression in a simple and straightforward way. Aside, Naidee Changmoh is also talented in painting, ceramic art, metal casting, fiberglass, concrete molding, steel welding, and building specific architecture. His work has been exhibited in France, England, China, Italy, Australia, Singapore, South Korea, Indonesia, and India.

ARTIST BIOGRAPHY

Narakorn Sittites (b. 1980) **นรากร สิทธิเทศ**

Born 1980 in Konkaen, Thailand. Graduated M.F.A. (Painting) from Silapakorn University. He finds purpose in seeking meaning from his personal memories and experiences. His painting is a narrative language that has some characteristics similarly to “short stories” (prose fiction) that often have only one main event single storyline, one scene, only a few plays. There is a short period from the beginning to the end; posing questions and drifting for us to ponder. His artwork is a “summary” of events and scattered experiences. When the artist works, he revisits the story about himself. Various images are created from “garnishing” his own memories. His body of work is a collection of short stories, each of which has unique content.

Natee Utarit (b. 1970) **นที อุตฤทธิ**

Natee Utarit received the Silpathorn Award for Visual Arts in 2019. He dedicated himself to contemporary art that combines the concepts of the West and the East, and as a result, he has been selected to display his work in worldclass museums and galleries in Asia and Europe. Furthermore, he was nominated for the Asia Society’s Art Game Changer Award 2019 and has influenced and impacted the contemporary art community. As a result, whenever his paintings are auctioned, art collectors are always interested.

Niam Mawornkanong (b. 1978) **เนียม มะวรรณอง**

A Thai painter that makes remarkable semi-realistic and semi-dreamy paintings. Niam’s works radiate a strange aura that is similar to surrealism. Rather, the eclectic artist creates stories with his own symbols and realistic symbols from nature. By employing colors that are unique to the artist as a consequence of his seeing is different than the general public’s owing to the artist’s color blindness, the artist is able to perceive various hues and light, resulting in a unique ambiance. Niam communicates thoughts via intimate stories that are basic and uncomplicated. The artist’s works are presented in a variety of genres and compositions based on real-life events and sentiments at various stages of life.

Nipon Pritakomol (1932 - 1998) **นิพนธ์ ปริตะโกมล**

Nipon Pritakomol was a visual artist. He was born in 1932. He is a Postwar & Contemporary artist. His work has been offered at auction multiple times. Among the artist’s sold works is “Vase with flowers”, which realized 926 USD at Bernaerts Auctioneers in 2018.

Niti Wattuya (b. 1944) **นิตี วัตุยา**

Nitti Wattuya is a self-taught painter and poet. Wattuya’s crowing achievement is landscape painting, in which he conveys the impression and beauty of nature that he has discovered. The work is simplistic, but it demonstrates the force and sentiments that can be expressed by brush strokes with depth and mesmerism. The landscape paintings of the artist are equivalent to a poetic personification of the landscapes.

Onnalin Lojanagosin (b. 1983) **อนนลิน โลจนโกสินทร์**

She is an artist and the managing director of SEASONS, Bangkok’s luxury home for fine art and furniture collections, and was truly in her element. As a descendant of the Lotus Bedding Group family, a bedding brand familiar to and prominent in almost every Thai household, she carries an air of tranquility and humbleness — the kind that cools you down especially from the blazing hot heat. Graduating with a Bachelor’s degree in Communication Arts from Camberwell College of Arts and a Master in Fine Art from Central St. Martins College of Arts and Design, London, one could say her professional path in art was envisaged. Her artwork reflects deep in one’s own thoughts and interpretation. Many reflect melancholy, hopeful sorrow, longing, and unfinished thoughts – all mirrored in the daily feelings of a human.

ARTIST BIOGRAPHY

Pex - Pitakpong Jamesripong (b. 1971)

เป็ก - พิทักษ์พงษ์ เจียมศรีพงษ์

Pitakpong Jamesripong (PEX) is well known for his work in fine art. In the past, because of his love for cartoons, he came up with the idea of using cartoons to produce art. He started out as a freelance illustrator with the pen name "PEX" and has been featured in many magazines for many years. He later realized that he preferred working with manga and animation, so he began his career as a creator by designing cartoon characters. He later acquired the copyright to the cartoon "Mari," which helped establish his reputation in domestic and international art circles. Additionally, he has participated in the exhibitions Thai for Thai Art for Charity (2018), Portrait (2019), and Twins & My Sketchbook (2020) at contemporary galleries EchoOne Nanzuka.

Pichai Nirand (b. 1936)

พิชัย นิรันดร์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ.2546

After graduating from the Silapa Sueksa School in 1956, the artist achieved a Diploma in 1959 from Silpakorn University. He received the Bronze Medal (Painting) winner in 1960 and 1964, the Silver Medal (Painting) recipient in 1961, and the Gold Medal (Painting) winner in 1963 from the National Exhibitions of Art. From 1962 to 1978, he taught at the Chan Silp Art School, then in 1979, he became a "senior painter" in the Crafts Division, Department of Fine Arts. He has exhibited in group shows in Bangkok, Brazil, Japan, Bangladesh, and China.

Piriya Krairiksh (b. 1942)

ปริย- ไกรฤกษ์

Adjoint Professor Piriya Krairiksh, Ph.D. (1942 - Present), a remarkable Thai scholar in Asian art history, achieved a Doctoral Degree in Art History from Harvard University, U.S. He was a lecturer at the Faculty of Archeology, Silpakorn University, and the Faculty of Liberal Arts, Thammasat University. In 1976, he founded the Department of Asian Art Studies in the National Gallery of Australia, Canberra, Australia. After his retirement in 2003, he was promoted to director of the Thai Studies Centre, Thammasat. Most of his academic work focuses on appearance, forms, and the importance of Thai art, especially Buddhist art, the roots of civilization, and the revision of art historical and archeological knowledge. Here are some examples of Piriya's work: The Sacred Image, Sculpture from Thailand (Published in 1979), The Inscriptions of King Ramkamheang, Historical Literature of Siam (1989), Sukhothai and Ayutthaya Arts, The Image-Changing (2002), Characteristics of Thai Art Vol.1, Buddha Images the Characteristic of Thai Buddhist (2007) and Roots of Thai Art (2010).

Poorboy - Kasemwit Chaweewat (b. 1983)

พัวร์บอย - เกษมวิทย์ ชวีวัฒน์

"POORBOY" It is a character that Ton - Kasemwit Chaweewat, a skilled artist, has created to represent the story of natural and environmental conservation. Underneath the character that looks fun and possesses a sense of humor, however, the artist has inserted the idea of asking people to think about the environment in a cute way and making everyone smile in his style, too. He has been interested in art since childhood, when deciding on the faculty to study at the university level, he chose to pursue his studies without hesitation in an art-related field, namely the Department of Creative Arts, the Faculty of Architecture, Mahasarakham University. There he not only broadened his painting skills but also continued to study graphic design using computers as a tool to create another field of art. While being a student, he also reveled in skateboarding and getting to know the culture of street art, music, and various graphic design works often seen on clothing, CDs and skateboards. This has made him practice creating street art from that time on. After graduation, he went on to work as a graphic designer for a famous street fashion magazine for over 10 years and simultaneously became an artist who has collaborated with countless leading brands. He is currently resigning from his full-time job to create art that he loves as a full-time street artist.

Pornchai Jaima (b. 1970)

พรชัย ไจมา

He was born in Chiang Mai. He graduated with a B.F.A. (Thai Art) from the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, and an M.F.A. (Thai Art) from the same university. His first solo exhibition was "First Step to Lanna Artist Way" held in Chiang Rai in 1994. He, too, joins several exhibitions, for example; "Thai Spiritual Ties" in 2002, "Jet Khon Muang" at Chiang Mai Art Museum, and "Time & Being" in Chiang Mai. He won the 1st Prize, Gold Medal from Traditional Art Section, three times in the 17th, 18th, and 19th Bua Luang Art Exhibition, Bangkok, during 1993 - 1995.

ARTIST BIOGRAPHY

Poum Malakoul, M.L. (1910 - 1973)

ป.อ. ปุ่ม มาลากุล

A famous architect, who after retiring from his profession, became an amateur oil painter whose work found much acclaim in the art circles.

Praphan Srisouta (b. 1939)

ประพันธ์ ศรีสุตา

Born in 1939. His first exhibition reflecting the ways of Thai rural life was held in 1967. Content and concept were divided into two categories: children at play and daily life. His work has been particularly inspired by the mural paintings of Thai temples. In 1964, He visited Japan and was favorably impressed at the interesting work of Japanese artists. Then, from 1965 - 66, He went to study art in Germany. At that time, He sketched a number of pictures for wood cutting. When He returned to Thailand in 1967, He continued working on wood cutting and produced some ninety wood block pieces. From this, the focus of his artistic interest has shifted from Thai lifeways to an idealistic style which He feel is the new era of his creativity.

Prasit Wichaya (b. 1972)

ประสิทธิ์ วิชายะ

Prasit Wichaya was born on February 12, 1972. He received a Master's degree in sculpture from Silpakorn University in 2004 and a Bachelor's degree in the Faculty of Painting Sculpture, and Graphic Arts from Silpakorn University in 1995. He was also named the 22nd national artist of painting and got the 62nd gold medal certificate from the National Exhibition of Arts. He is a sculptor and installation artist whose work explores subject matter related to Isan tales and myths. His floating human forms seem to fleetingly defy and reason. Smeared in red earth powder that signifies Northeastern soil, poverty and hardship, the figures also represent the pride of ancestors from the high plateau, as the artist recalls the ancient civilizations of Siam, Laos and Cambodia that flourished at river basins of Mekong, Chi and Mun.

Prasong Luemuang (b. 1962)

ประสงค์ ลือเมือง

He was born on April 5th, 1962 in Lamphun Province. He graduated from the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University. He won the 2nd Prize (Silver Medal: Painting) from the 33rd National Exhibition of Art in 1987 and he won the 1st Prize, Gold Medal, Painting from the 34th National Exhibition of Art in 1988.

Prateep Kochabua (b. 1962)

ประทีป คชบัว

He got a Bachelor's degree in Painting from Fine Art Faculty, Silpakorn University. He joins numerous exhibitions from 1995 until the present; such as the solo art exhibition "That's Past This's Present" at the National Gallery, and Balance of Power at River City Shopping Complex. Moreover, he also held the international exhibition "Isaka Triennale 2001" in Osaka in Japan and "Tradition to Modernity International Art Exhibition" in conjunction with the 75th Birthday Celebration of His Royal Highness the Sultan of Kedah Dural Aman in Malaysia. In 2005, he held an exhibition named "Nude" at the Silom Galleria, Bangkok.

Pratuang Emjaroen (1935 - 2022)

ประเทือง เอมเจริญ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2548

Pratuang was a successful self-taught artist who held nineteen solo exhibitions since 1962. He won several prizes through participation in the National Exhibition of Art, including the Bronze Medal Awards (Painting) in 1968, 1969, 1974, and 1976. In 1971 he founded the Dharma Group which held its first show of eleven artists at the Post-Exchange Building at Klongtoey Port, followed by the second group exhibition in 1975. A retrospective exhibition of his works, 1980 - 1990, was held at the National Gallery in 1990. He was promoted as "National Artist" (Visual Art), too.

ARTIST BIOGRAPHY

Prayat Pongdam (1934 - 2014)

ประยัด พงษ์คำ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2541

The artist went aboard for further study in the Academia di Belle Arte di Roma, Italy in 1961. After achieving his B.F.A. from Silpakorn University in 1957. He participated in the National Exhibition of Art and won the Silver Medal Award (Painting) in 1957, The Gold Medal Award (Prints) in 1963, and the Bronze Medal Award (Graphic Art) in 1981. He participated in a group exhibition "An Introduction to Contemporary Thai Art" at Milwaukee-Downer College in the U.S.A. in 1982. He won the 1st prize of the artist par Excellent Award at the National Exhibition of Art.

Preecha Panklum (b. 1967)

ปรีชา ปันกล้า

Preecha Panklum, Associate Professor Department of Applied Arts Education Faculty of Decorative Arts Silpakorn University. Artist from Uttaradit Province. he graduated with a Bachelor's degree (printmaking), Chiang Mai University and a Master's degree (printmaking), Silpakorn University. He received awards and participated in various exhibitions such as outstanding prizes on the topic of "Art brings good things to life". He has been known to think outside the box since childhood until entering the provincial high school. He didn't choose to study art but he learned as a mechanic and a radio electrician. After entering the 4th year of high school, he enrolled in the science-mathematics line. Which was something that he didn't like, causing poor academic performance as it should be. But it was very important turning point that he met a drawing painting in a temple, which is a picture of Sophie Marzo and Phoebe Kate, an American actress. After that he was happy with what he saw these things. therefore, he began to practice art. It's not easy to start. He tried to learn with art teacher in provincial schools. Finally, being able to take the exam to enter the Bachelor's degree at the Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University and the Master's degree (printmaking), Silpakorn University.

Preecha Thaonthong (b. 1948)

ปรีชา เทาทอง

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ.2552

He received a diploma in Drawing from the Academia di Belle Arte di Roma, Italy in 1978. He has held many solo and group exhibitions both in Thailand and abroad. He received the Gold Medals from the National Exhibitions of Art in 1975, 1978, and 1979. The artist is known for his serene philosophical depiction of traditional Thai architecture. He was an Assistant Professor in the Thai Arts Department, Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts at the Silpakorn University. His work is also in the University's art collection.

Preekamol Chiovanich (b. 1966)

ปรีกมล เชียววานิช

Born on 13 March 1966 in Phranakhon Sri Ayuthaya Province. Graduated from Arts College, the Fine Arts Department, Bachelor of Art (Painting), Silpakorn University, and Master of Art (Painting), Silpakorn University. At the present He is lecturer of Painting Subject, Arts College, the Fine Arts Department.

Raden Basoeki Abdullah (1915 - 1993)

ระเด่น บาซูกิ อับดุลลาห์

Basoeki Abdullah was an Indonesian Asian Modern & Contemporary painter who was born in 1915. Numerous key galleries and museums such as Rijksmuseum Amsterdam have featured Basoeki Abdullah's work in the past. Basoeki Abdullah's work has been offered at auction multiple times, with realized prices ranging from 118 USD to 237,571 USD, depending on the size and medium of the artwork. Since 1998 the record price for this artist at auction is 237,571 USD for Tegar Kokoh Bagai Batu Karang, sold at 33 Auction Jakarta in 2018. In Mutual Art's artist press archive, Basoeki Abdullah is featured in Celebrating Basoeki Abdullah's legacy, a piece from The Jakarta Post in October 2018. The artist died in 1993.

Ronarong Thanomtup (b. 1940)

รณรงค์ ถนอมทัพบ

Born in 1940 in Bangkok. Graduated from Poh Chang Arts & Crafts College. He was son of a famous Thai comedian; his ancestry is apparent in many of his works. He had exhibited internationally and had included Lyndon B. Johnson,

ARTIST BIOGRAPHY

Bob Hope and Vincent Price among his collectors. His technique was to use his hands and fingers and palm to move the color instead of a paintbrush and his works were monoprints. Known as the most painterly method among the printmaking techniques, a monoprint is a non editionable kind of print.

Rubbing - Nattiwut Choomanowat (b. 1993)

รับบิง - นัฐวุฒิ ชูมะโนวัฒน์

Born 1993, Chaiyaphum, Thailand. Graduated Bachelor's Degree and Master's degree from Silpakorn university. The artist has been creating works and exhibiting constantly. For example, "The Twelve Labours of Hercules" in 2018, "The Art of Survival" in 2019 and additionally, he had joined group exhibitions such as "HUMAN-19" in 2020 and "The spirit of Six" in 2019 at Number1 Gallery. Besides he had participated an international exhibition for instance "Art Expo Malaysia 2019" and Art Fair Philippines in 2020.

Sa-ard Thanomwongse (b. 1941)

สะอาด ถนอมวงศ์

Sa-ard Thanomwong was born in Klaeng District, Rayong Province, Thailand. He graduated from Poh Chang academy of art. He began his artistic career as movie poster painter, taught art subjects at Santirad school and then worked for the Oriental Hotel in Bangkok. After he resigned from his last job, in 1971, he eventually got a job at a USIS organization as an art illustrator and this was the beginning of his full-time artist's life. When he was working for the USIS Thailand with another eight artists, he had an idea to create art that looked exciting and independent because he had inspiration from a foreign artist who drew powerful realistic paintings of wild horses. At that time, he also created his first collection of nine expressionist paintings of wild horses and he called the theme "Wild and free." This collection was exhibited together with paintings from other artists at the AUA Center in Bangkok to strengthen relationship between the USA and Thailand. Furthermore, for many years he has been creating collections of sacred lotus paintings. He is praised by many as being a pioneer artist for his beautiful and realistic renderings of the Thai lotus.

Sakaranon Supap (b. 1986)

ศักรานนท์ สุภาพ

Sakaranon Supap was born in 1986 and graduated with a Bachelor of Arts program from the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts at Silpakorn University. In 2006, he got the 23rd Silp Bhirasri silver medal Award for Contemporary Art for Young Artists. Furthermore, he had his own solo exhibition in 2013 named "Diang Sa (Innocent)" at the People's Gallery, Bangkok Art and Culture Center, and "Dramatic I Nature Exhibition" in 2017 at Hof art space, Bangkok.

Sakaranon is well-known for the gestures and techniques of reflection and shadow painting that reflect on the bodies of kids getting ready before a Thai dance performance. This is seen as more beautiful when compared to the actual show since it takes place behind the scenes and with no established rules and patterns, but rather a free and innocent gesture with natural and sincere expression.

Sakwut Wisemanee (b. 1963)

ศักดิ์วุฒิ วิเศษเมณี

He is an independent artist from Surat Thani Province. He was born on September 5th, 1963. He graduated with a B.F.A. (Painting) from Silpakorn University in 1986. He is currently an independent artist. Most of his works are inspired by portraits or related persons. The artist used a visualization of reality mixed with personal emotion by expressing it with bright colors and the brush with sudden movements.

Santi Thongsuk (b. 1969)

สันติ ทองสุข

He was born in Ubon Ratchathani Province, He graduated from Silpakorn University in 1994. He became the first top - award winner of the first ASEAN Art Awards. He has exhibited "Coloured Water - Water Coloured" at Imperial Hotel in 1993, "Life in the present environment Exhibition" at the same venue; the "Esan Group Exhibition" in 1995, "Laan Din Group Show" at the River City Shopping Center in 1996. He received the 3rd Prize in an art exhibition to celebrate Her Majesty the Queen Sirikit the Queen Mother's 60th Birthday Anniversary by the Asian Institute of Technology and got a scholarship from the Australian Embassy in 1990 and 1992. He was the winner of the "For a better life" art competition by Toshiba (Thailand), as well as received the 1st prize (Gold Medal) from Bangkok Bank's Bualuang Art Competition, being the 1st winner ASEAN Art Award 1994, Singapore in 1994 and being the winner of Thailand Contemporary Art Competition by Panasonic and by Thai Farmers Bank in 1995 and 1996.

ARTIST BIOGRAPHY

Sawasdi Tantisuk (1925 - 2009)

สวัสดิ์ ตันติสุข

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2534

After graduating from Silpakorn University (Painting and Sculpture) in 1945, the artist continued to study the art of painting at the Academy of Fine Arts, in Rome (Italy) till he graduated in 1960. He has participated in various exhibitions abroad and in Thailand. He won a Gold Medal Prize in the competition Painting held in Ravenna (Italy) in 1959. The 1st Prize in the exhibition of Painting held at the University of Rome in 1960, as well as the 2nd prize in the 1st International Exhibition of Art held in Saigon, Vietnam in 1962. He has also been awarded many medals on many occasions at the National Exhibition of Art in 1991. The artist was accredited "National Artist" (painting) by the Office of the National Culture Commission. He has participated in the exhibition in 1992. The 16 Great National Artists Exposition" and "73 Thai Artists from Silpa Bhirasri School" at the National Gallery.

Sompot Upa-In (1934 - 2013)

สมโพธิ อุปะอินทร์

Sompot Upa-In was born on October 31st, 1934, in Phetchabun Province. He studied at the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. After graduating, he worked as a lecturer at the university along with being an artist. He preferred Cubism, Expressionism, and Abstraction. His portraits are excellent, as well. He used unique colors in his paintings. The stories that he created include comfortable subjects such as love, family, scenery, music, as well as politics, death, and hell.

Somyot Hananuntasuk (b 1949)

สมยศ หานนุนตาสุก

Born in 1949, Somyot Hananuntasuk graduated from the Silpakorn University of Fine Arts in Bangkok, and later joined the Kunstakademie in Munich on an exchange scholarship. He continued his studies at the Faculty of Painting and Sculpture at the Koenigliche Kunstakademie in Copenhagen, which led to a series of international exhibitions early in his career. He is one of the masters of abstract art in Thailand. He was strongly influenced by the art generations of the sixties, especially the Color Field Painting movement born in North America, and closely related to Minimalism. Like a photographer captures a singular event, each of his paintings captures a moment of inner reflection. He currently lives and works between Munich and Bangkok.

Suchao Sisganes (1926 - 1986)

สุชาว ศิษย์คนด

Born in 1926, Bangkok, Thailand. Suchao graduated from Silpakorn University, the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts in Fine Arts. After graduation, he was an art teacher at Chulalongkorn University Demonstration Secondary School. Suchao resigned from teaching and lived life as a freelance artist till 1986. His paintings were inspired from things around himself. With thick and complicated layered color. He was one of the legends of Thai tradition artists.

Sudjai Chaiyapan (b. 1969)

สุดใจ ไชยพันธ์

Sudjai is a freelance artist who graduated from Silpakorn University, the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts. Now Sudjai is a special instructor at Poh chang Academy of Arts and Rajamaangala University of Arts and Rajamangala University of Technology Rattanakosin. Sudjai had won many arts competition in Thailand and International and participates in many art exhibitions.

Suviwat Wanarom (b. 1982)

สุวิวัฒน์ วานารมย์

He graduated from Poh-Chang Collage. He used to exhibit in the White Elephant Art Contest and the 10th UOB Painting The works often express children's feelings and imagination towards "Khon" performances by bringing pantomime characters and stories in various literature to be reinterpreted, add imagination, add fun to be easily understood but still retains the Thai identity.

ARTIST BIOGRAPHY

Tawee Rujaneekorn (b. 1934)

ทวี รัชนิกร

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม) พ.ศ.2548

Tawee is a renowned Thai artist from Korat who was named a national artist in Visual Arts (Sculpture) in 2005. Tawee's works have been developed in a range of mediums, including painting, sculpture, and mixed media. Tawee is an important member of the Korat community, where he has been a teacher for many generations where he was honored as a "Isan Rak Kaew Artist" for contributions to the art world locally and domestically. The artist's work is a record of a nation's history and culture. Because the artists use local materials to create works of art that tell the mythology tales.

Tetat Tanachoktawepon (b. 1976)

ธีรัช นุชชกทวิพร

Tetat has created a variety of works from the beginning, including Portrait and impression. Until the present time, it has been dedicated to creating new surrealistic works or "Neo Surrealism" seriously. In 2006, He had the opportunity to submit work to the international competition International Biennial Print and Drawing. The work was selected to be exhibited at the National Gallery of Taiwan. This is an important driving force to create continuous works. Until 2016, fate brought another major turning point in the work, which has a great influence on thoughts and feelings. It resulted in his work being more solid and clear. In 2017, He created a work called "Dialogue of the memory/Last Station", a 600 cm size work. It is regarded as one of the most important works. Which has been collected and installed at the 129 Art Museum and in 2019, a work called "Mood Selection" was selected to be installed at the Mercure Hotel Frankfurt Airport Langen, Germany. Until the latest in 2021, it has been selected to submit the work to exhibit at the Limner Gallery NY USA organized by Slowart.

Thaiwiji Puangkasemsomboon (b. 1959)

ไถวจิต พึ่งเกษมสมบูรณ์

Thaiwiji Puengkasemsomboon was born in 1959 in the Pattani province. He graduated from the Faculty of Paintings, Sculptures, and Press Printing, Silpakorn University, with a specialization in press printing. He later received a scholarship to pursue further studies at the Academia Sztuk Pieknych in Krakow, Poland, the first Thai artist to have ever been accepted. Thaiwiji was a known entity in the art scene since his university days, with many of his works receiving international awards. In recent years, his works have been featured in numerous solo and group exhibitions. Thaiwiji currently resides in Chiang Mai, an abstract artist who works with a wide range of materials to create his works, especially recycled items such as metal, wood, cardboard, fabric, burlap, or cement, creating works of art infused with wondrous imagination and whimsy. Whether it be his paintings or his sculptures, his works have served as inspiration for an entire generation of young artists and designers, who follow in his steps by challenging established frames of thought when it comes to using certain materials. As such, Thaiwiji's aesthetic is always fresh with new possibilities, as he never confines himself to any one form of creation.

Thanarit Thipwaree (b. 1973)

ธนฤทธิ์ ทิพย์วารี

He graduated from Nakhon Si Thammarat Arts and Crafts College in 1992. He continued his studies for a B.F.A. (Painting) from the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University in 1997 and for an M.F.A. (Painting) from the Faculty of Graduate Studies, Silpakorn University in 2000. He created identity artworks until the age of 30 years. His work used outstanding colors that give a feeling of faith in the work.

Thanwa Huangsmut (b. 1980)

ธันวา ห่วงสมุทร

Thanwa Huangsmut, the artist who used the symbolic concept of motherhood to create a god who gave birth to everything on earth. "The beauty of nature is ideal, as the beauty of women" he believed Nature created every life to be beautiful and have many stories. It's like a miracle, like a precious gem with a unique appearance. He designed the images of humans and animals to have a graceful appearance, dressed in splendid garments, choosing tones in shades of vivid, ruddy, lush, and azure, he creates shimmering textures from lines, paints, and brushstrokes, creating a painting full of intricate detail, sensual and create the power of imagination to awaken.

ARTIST BIOGRAPHY

Thavorn Ko-udomvit (b. 1956)

ทาวร โคอุดมวิทย์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2564

A Thai Printmaker who is widely acknowledged as a master of his craft. Thavorn's prints have received honors in various prominent international competitions and have consistently conducted art exhibits, including the National Exhibition of Fine Arts in 1992. His printing work incorporates not just a printmaking process. But also, innovative painting approaches as well as collage art, mixed media work, material work, and one-of-a-kind prints all indicate the correct taste. Furthermore, he has performed a variety of roles in the art business, both in the foreground and behind the scenes, to propel the industry forward.

Thawan Duchanee (1939 - 2014)

ทวัลย์ ดุชนี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2544

He studied at the Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam where he specialized in painting and monumental art. He returned to Bangkok in 1968, shortly before a controversy in 1971 when his paintings were destroyed. He held solo exhibitions at the British Council, the National Museum, the Jerusalem Israel Gallery, in Debel Einkarem and at Larael Stedelijk Museum of Modern Art in 1973 and in 1976, "Completion of Private Museum with a one-man show" in Chiang Rai in 1980, "Schloss Korttorf Mural Paintings" in 1986 and "Trinity" on the occasion of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn at the Queen's Gallery in 2004. He has also participated in various exhibitions in Asia, America, South America, Australia and Europe.

Thongchai Srisukprasert (b. 1963)

ธงชัย ศรีสุภประเสริฐ

He lived and work from Chiang Mai Province. He graduated with a B.F.A. (Thai Art) from the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, and a M.F.A. (Thai Art) from Silpakorn University, Thailand. He won the 1st Prize from the 14th Bua Luang Art Exhibition, (Bangkok Bank) in 1990. He got the 3rd Prize (Painting) from the 39th and the 40th National Art Exhibition, respectively in 1993 and 1994.

Thongmai Thepram (b. 1983)

ทองไมย์ เทพราม

He graduated Master Degree of Fine Arts in Visual Arts at Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts. Silpakorn University. And Faculty of Humanities and social science at Nakhon Ratchasima Rajabhat University. Thongmai skillfully creates artworks with colorful and joyful stories which inspired from myth combines with surrealistic Pop-Art and Japanese comic and animation. With Thongmai's younger self facial as a symbol of children and population of the world wearing heroic from the comic and myth, intervenes with Buddhistethic's stories.

Todd James (b. 1969)

ทอดด์ เจมส์

Born in 1969 in New York, NY, Todd James is an American artist who began his career as a young adult in the early 1980s in the New York City subway system. Now an internationally acclaimed painter and graphic artist, his paintings and installations have been exhibited in galleries and museums worldwide, including both the 2001 and 2015 Venice Biennale. James is the co-creator of Street Market a major work of the post-graffiti movement that debuted at the Philadelphia ICA in 1999 and was expanded at Deitch Projects in New York in 2000. A re-creation of this work was the central installation of the LA MOCA's record-breaking Art in the Street exhibition a decade later. In 2004, James was part of the Beautiful Losers group exhibition, which traveled to museums across the U.S. In addition, he has been exhibited at the Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, CA, USA; The Institute of Contemporary Arts, Philadelphia, PA, USA; The Geffen Contemporary, MOCA, Los Angeles, CA, USA; and Brooklyn Museum, Brooklyn, NY, USA. His work is held in a number of important private and public collections including the MIMA MUSEUM Brussels, Belgium. James currently lives and works in New York, NY.

ARTIST BIOGRAPHY

Tua Pen Not - Pichakorn Chukiew (b. 1986)

ตัวเป็นน็อต - พิชากกร ชูเขียว

Young fine artist from Chiang Mai. His collection is his memoir, a journey to life reflection of pain and healing. With a career background as a furniture builder and fashion designer who focuses on material reuse/recycle, Tua Pen Not develops his new and unique technique by mixing construction repair materials (putty, grout, epoxy) and acrylic and oil paints in abstract expressionism style. Alongside his concept of surface destroying and repairing, Tua Pen Not also brought mirror-like material to represent the reflection of his memories.

Uab Sanasen (1935 - 2010)

อุบ สาณะเสน

He graduated from Silpakorn University with B.F.A. (Painting). He participated in the 14th National Exhibition of Art where he was awarded a Bronze Medal for his painting. He has conducted many exhibitions; the exhibition of 5 Artists in Malaysia – Singapore and the International Contemporary Art Exhibition in Bahrain.

Vira Jothaprasert (1934 - 2002)

วีระ โยธาประเสริฐ

Vira Jothaprasert graduated B.F.A. Painting the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University. In 1962, he received a scholarship from the government of Italy to study Diploma Della Decorazione Di Belle Arti De Roma, Italia. He worked as Art Instructor in the Faculty of Painting and Decorative Arts, Silpakorn University in 1964-1995. His Awards was Bronze Medal Award (Painting), 11th National Exhibition of Arts, Bangkok (1960), Bronze Medal Award (Painting), 12th National Exhibition of Arts, Bangkok (1961) and Silver Medal Prize, International Art Competition, Rome, Italy (1962).

Vivicha Yodnil (b. 1960)

วิรัชชา ยอดนิล

His realistic painting is impressive and he is still active in the circle of arts for more than 40 years, he was fascinated by the beauty of nature, such as rocks, the sea, and the sky. He had opportunities to visit many beautiful and unique seascape sites in Thailand. From then till now, It is still his most profound love and he has no intention of changing his painting style and abandoning the rocks, sea, and sky.

Widsanupong Noonan (b. 1987)

วิษณุพงษ์ หนูนนท์

“Noonan” as he is more simply known. He has been invited to display his artwork at MOCA, or the Museum of Contemporary Thai Art. Witsanupong earned his bachelor's degree in painting from King Mongkut's Institute of Technology, Ladkrabang, and a master's degree in painting from Silpakorn University. He has been working on painting since his school days and has received numerous awards from various contests. Today, he is known as a painter of the new generation who will not pauperize.

Winai Prabripoo (b. 1954)

วินัย ปราบริปู

Born on November 13, 1954. Graduated from College of Arts and Crafts, Poh-Chang and B.F.A., Silpakorn University. His solo exhibitions were 1981 - The British Council, 1982 – Neilson Hays Library, 1983 – Royal Cliff Beach Hotel and Alliance Francaise, 1984 – The Bhirasri Institute of Modern Art, 1987 – 1988 – The Goethe Institute, 1990 – River City Complex and 1992 – Holiday Inn Crowne Plaza. His selected exhibitions were 1980 – Bua Luang Art Exhibition, The Bhirasri Institute of Modern Art, 1982 – Bangkok Bicentennial Art Exhibition, Chulalongkorn University, 1983 – Contemporary Graphic Art from Thailand, The Bhirasri Institute of Modern Art, 1984 – contemporary Art, Light of Asia, M.M. Shinno Gallery, Los Angeles, USA, 1986 – Thai Contemporary Art, TISCO Co., Ltd., 1989 – Asian Watercolours'89, Thailand Cultural Center, 1992 – 1993 – The Bank of Thailand's 50th Anniversary Exhibition of Paintings and Sculptures, Bangkhunprom.

ARTIST BIOGRAPHY

Wisut Ponnimit (b. 1976)

วิศุทธิ์ พรนิมิตร

He became known since 1998 as a manga artist with simple lines, a fast style, and content that is different from general cartoons. Also, sometimes hidden by philosophy, subtle insights are simply expressed. This caused his work to be mentioned both in terms of appreciation and confusion of its meaning. The outstanding work is a cartoon character named “Nong Mamuang Chang,” who looks like a little girl and looks innocent. When looking at it, observer can feel the positive energy, making it accessible to people of all ages.

Yoshitomo Nara (b. 1959)

โยชิโตะโม นารา

Yoshitomo Nara, was born on 5 December 1959 in Hirosaki, Aomori Prefecture, Japan. He lives and works in Nasushiobara, Tochigi Prefecture, though his artwork has been exhibited worldwide. Nara has had nearly 40 solo exhibitions since 1984. His artwork has been housed at the MoMA and the Los Angeles County Museum of Art (LACMA). His most well-known and repeated subjects are “big-headed girls” with piercing eyes, which one Nara scholar describes as having “childlike expressions that resonate with adult emotions, their embodiment of kawaii (cuteness) carries a dark humor, and any explicit cultural references are intertwined with personal memories.

Zato - Theekawut Boonvijit (b. 1984)

ซาโต้ - ทิฆงคณ บัญวิจิตร

He was born on 15 August 1984. He graduated Bachelor’s Degree and Master’s Degree in painting from Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University. His works have been displayed in 5 solo exhibitions. He has received many awards from national competitions including grand prize in the 12th “Panasonic” Contemporary Painting Exhibition in 2010, 2nd runner-up prize in the 57th National Art Competition in 2011, etc. In addition, he also has works displayed in many joint exhibitions. He is currently working as a full-time teacher in Department of Painting, Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University.

2choey - Cherdsak Moeikunmak (b. 1987)

ทูเชย - เชิดศักดิ์ เมียจันทร์หมาก

2choey studied architecture and urban planning before becoming a street artist due to his enjoyment of drawing, and wants to pursue a career as an artist. 2choey comes from a phrase he often says “choey - choey” which means “so-so”. 2choey’s paintings are frequently inspired by pop culture and illustrated in the form of street art. It includes the “Fingies” character, a naughty dealer who always picks up the tales or issues in society and presents them with a clever term till they are liked by art lovers, both Thai and foreign. He is today regarded as one of the most popular street artists, having exhibited in a number of other nations.

CONDITIONS
OF SALE

CONDITIONS OF SALE

DECOR⁺

Auction: วันเสาร์ที่ 20 พฤษภาคม 2566

ระเบียบการเข้าร่วมประมูลกับบริษัท ดี อาร์ต อีออคชั่น เซ็นเตอร์ จำกัด

■ งานประมูล 'DECOR+' เป็นงานประมูลสด โดยจะเริ่มในเวลา 14:00 น. ของวันที่ 20 พฤษภาคม 2566 (เวลาประเทศไทย GMT+7)

■ การประมูลจะดำเนินไปโดยเรียงไปตามลำดับเลขล๊อต (Lot) โดยจะเปิดรับการเสนอราคาจากทั้งในที่ประมูลผ่านโทรศัพท์ออนไลน์ และการฝากประมูลล่วงหน้า

■ ระเบียบการประมูล การประมูลของแต่ละชิ้นงานจะอยู่ในรูปแบบการประมูลไล่ราคาแบบอังกฤษ ดังนี้

- พิธีกรการประมูลจะเริ่มเปิดการประมูลโดยการงานราคาเสนอเริ่มต้น
- หากมีผู้ประมูลงานรับราคาเสนอเริ่มต้น พิธีกรการประมูลจะทำการไล่ราคาเสนอขึ้นต่ำถัดไป ซึ่งผู้ประมูลแต่ละรายสามารถงานรับราคาเสนอขึ้นต่ำนั้น หรือสามารถที่จะงานราคาเสนอของตนเองได้ โดยราคาเสนอดังกล่าวจะต้องสูงกว่าราคาเสนอขั้นต่ำ
- พิธีกรการประมูลของสงวนสิทธิ์ในการกำหนดผู้เสนอราคาสูงสุด ณ ขณะใดขณะหนึ่ง
- เมื่อไม่มีผู้ประมูลแข่งขันเสนอราคาเพิ่ม พิธีกรการประมูลจะทำการเริ่มนับ 3 ครั้ง และจะเคาะค้อนปิดประมูล โดยจะถือว่าผู้เสนอราคาสูงสุด ณ ขณะนั้นเป็นผู้ชนะการประมูล

■ ค่าธรรมเนียมประมูล ผู้ชนะการประมูลจะต้องชำระราคาสำหรับชิ้นงานที่ชนะการประมูลเท่ากับ ราคาเสนอที่ชนะการประมูล (ราคาค้อน) บวกกับ “ค่าธรรมเนียมประมูล”

- สำหรับผู้ประมูลในห้องประมูล ผู้ประมูลผ่านทางโทรศัพท์ และผู้ฝากประมูลล่วงหน้า ผู้ชนะการประมูลจะต้องชำระค่าธรรมเนียมประมูลในอัตรา 15% (บวกภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%) ของราคาค้อน (รวมเป็น 16.05% ของราคาค้อน เมื่อรวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว)
- สำหรับผู้ประมูลออนไลน์ ผ่านทางเว็บไซต์ www.invaluable.com ผู้ชนะการประมูลจะต้องชำระค่าธรรมเนียมประมูล (ซึ่งรวมค่าบริการการประมูลออนไลน์) ในอัตรา 20% (บวกภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%) ของราคาค้อน (รวมเป็น 21.40% ของราคาค้อน เมื่อรวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว)

■ บริษัทฯ ไม่มีหน้าที่รับผิดชอบในภาษีอื่น ๆ ที่อาจเกิดขึ้น

การลงทะเบียนเพื่อเข้าร่วมประมูล

การประมูลจะเปิดรับการเสนอราคาจากทั้งในที่ประมูล ผ่านโทรศัพท์ ออนไลน์ และการฝากประมูลล่วงหน้า โดยผู้สนใจเข้าร่วมประมูลสามารถลงทะเบียนตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

CONDITIONS OF SALE

สำหรับผู้ประมูลเข้าร่วมด้วยตนเอง / การประมูลผ่านทางโทรศัพท์ / การฝากประมูลล่วงหน้า

เตรียมเอกสารประกอบการลงทะเบียนเข้าร่วมประมูล

1. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนาหนังสือเดินทางสำหรับชาวต่างชาติ
2. หลักฐานการชำระบัตรเครดิต หรือคำสารานุกรม โปก หรือเอกสารอื่น ๆ ที่สามารถใช้ยืนยันตัวตนและที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้

สำหรับการฝากประมูลล่วงหน้า และ การประมูลผ่านทางโทรศัพท์

กรุณาติดต่อที่ 02 233 7939, 065 097 9909 เพื่อบันทึกหมายเลขการฝากประมูล / การประมูลผ่านทางโทรศัพท์

ลงทะเบียนด้วยตัวเอง

ผู้ที่สนใจจะเข้าร่วมประมูลสามารถลงทะเบียนได้ทาง

■ วันที่ 13 - 19 พฤษภาคม 2566 เวลา 11.00 - 19.00 น.

ลงทะเบียนด้วยตนเองที่ ห้อง RCB Galleria 2 ชั้น 2 ศูนย์การค้า ริเวอร์ ซิตี้ แบงค็อก

■ วันที่ 20 พฤษภาคม 2566 เวลา 11.00 - 13.00 น.

ลงทะเบียนด้วยตนเองที่ ห้อง RCB Galleria 2 ชั้น 2 ศูนย์การค้า ริเวอร์ ซิตี้ แบงค็อก

การแจ้งความประสงค์ ฝากประมูลล่วงหน้า หรือต้องการเข้าร่วมประมูลผ่านทางโทรศัพท์ ในกรณีที่ไม่สามารถมาร่วมประมูลด้วยตนเอง ในงานวันประมูลได้ ให้ติดต่อเจ้าหน้าที่ห้อง RCB Galleria 2 ชั้น 2 River City Bangkok ตั้งแต่วันที่ 13 - 19 พฤษภาคม 2566 เวลา 11.00 - 19.00 น.

การวางเงินมัดจำ

เพื่อแสดงความประสงค์ในการเข้าร่วมประมูล ผู้เข้าร่วมประมูลทุกรูปแบบจะต้องวางเงินมัดจำ 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

โดยสามารถวางเงินมัดจำได้ผ่านช่องทางดังต่อไปนี้

■ เงินโอนเข้าบัญชีธนาคารของบริษัทฯ

ชื่อบัญชี : บริษัท ดี อาร์ต อ็อคชั่น เซ็นเตอร์ จำกัด

ธนาคาร : ไทยพาณิชย์ สาขาตลาดน้อย

เลขที่บัญชี : 013-408874-2

■ ส่งจ่ายเช็คในนาม บริษัท ดี อาร์ต อ็อคชั่น เซ็นเตอร์ จำกัด

■ ชำระผ่านบัตรเครดิต Visa หรือ Mastercard ณ จุดลงทะเบียน

โดยจะเปิดรับเฉพาะในวันที่ 20 พฤษภาคม 2566 เวลา 11.00 - 13.00 น. เท่านั้น

กรุณาส่งหลักฐานการวางเงินมัดจำมาที่ service@theartauctioncenter.com หรือ Line Official Account @theartauction

ประมูลออนไลน์ผ่านเว็บไซต์ www.invaluable.com

ท่านสามารถเข้าร่วมประมูลออนไลน์ได้โดยลงทะเบียนที่เว็บไซต์ www.invaluable.com

หมดเขตการลงทะเบียนเพื่อประมูลออนไลน์วันที่ 19 พฤษภาคม 2566 เวลา 23.55 น.

CONDITIONS OF SALE

- บริษัทฯ จะสามารถอนุมัติการเข้าประมูลออนไลน์ให้ท่านหลังได้รับเอกสารประกอบการลงทะเบียนเข้าประมูลครบถ้วนแล้วเท่านั้น
- วงเงินประมูลสูงสุดสำหรับการประมูลออนไลน์อยู่ที่ 500,000 บาท (ห้าแสนบาทถ้วน)
หากผู้ประมูลต้องการเพิ่มวงเงิน กรุณาติดต่อบริษัทฯ ที่ service@theartauctioncenter.com

การชำระเงินและคืนเงินมัดจำ

ผู้ชนะการประมูลต้องชำระเงินสำหรับชิ้นงานที่ชนะการประมูลตามราคาค้อน รวมถึงค่าธรรมเนียมประมูล* และรับชิ้นงานภายในวันที่ 27 พฤษภาคม 2566 โดยสามารถชำระเงินได้ตามช่องทางดังต่อไปนี้

- เงินโอนเข้าบัญชีธนาคารของบริษัทฯ
ชื่อบัญชี : บริษัท ดี อาร์ต อ็อคชั่น เซ็นเตอร์ จำกัด
ธนาคาร : ไทยพาณิชย์ สาขาตลาดน้อย
เลขที่บัญชี : 013-408874-2
- ส่งจ่ายเช็คในนาม บริษัท ดี อาร์ต อ็อคชั่น เซ็นเตอร์ จำกัด โดยการชำระเงินจะสมบูรณ์เมื่อธนาคารสามารถเรียกเก็บเงินได้ครบตามจำนวนเงิน 100% เท่านั้น
- ชำระผ่านบัตรเครดิต Visa หรือ Mastercard โดยจะต้องชำระค่าธรรมเนียมบัตรเครดิต 3% ของยอดชำระในกรณีที่บริษัทฯ ไม่สามารถเรียกเก็บเงินได้ครบถ้วนภายในวันที่กำหนด ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเสนอขายชิ้นงานนั้นแก่ผู้เข้าร่วมประมูลรายอื่น

ผู้ชนะการประมูลสามารถรับชิ้นงานได้เมื่อการชำระเงินสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วเท่านั้น ในกรณีที่ผู้ชนะการประมูลไม่แสดงความประสงค์ที่จะรับชิ้นงานภายในเวลาที่กำหนด ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการคิดค่าใช้จ่ายในการดูแลรักษาชิ้นงาน วันละ 1,000 บาท (หนึ่งพันบาท) ต่อชิ้นงานหนึ่งชิ้น โดยนับจากวันที่พ้นกำหนดการรับสินค้า

ในกรณีที่ผู้ชนะการประมูล ดำเนินการชำระเงินครบตามจำนวนเป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่ไม่ติดต่อกับทางบริษัทฯ เพื่อมารับชิ้นงานภายในระยะเวลา 3 เดือนนับจากวันประมูล ชิ้นงานดังกล่าวจะตกสู่ภายใต้กรรมสิทธิ์ของบริษัทฯ โดยสิ้นเชิง โดยผู้ประมูลไม่สามารถเรียกร้องค่าเสียหายหรือเงินชดเชยใด ๆ จากบริษัทฯ ได้

*ค่าธรรมเนียมประมูล

- สำหรับผู้ประมูลในห้องประมูล ผู้ประมูลผ่านทางโทรศัพท์ และผู้ฝากประมูลล่วงหน้า ผู้ชนะการประมูลจะต้องชำระค่าธรรมเนียมประมูลในอัตรา 15% (บวกภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%) ของราคาค้อน (รวมเป็น 16.05% ของราคาค้อนเมื่อรวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว)
- สำหรับผู้ประมูลออนไลน์ ผ่านทางเว็บไซต์ invaluable.com ผู้ชนะการประมูลจะต้องชำระค่าธรรมเนียมประมูล (ซึ่งรวมค่าบริการการประมูลออนไลน์) ในอัตรา 20% (บวกภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%) ของราคาค้อน (รวมเป็น 21.40% ของราคาค้อน เมื่อรวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว)

CONDITIONS OF SALE

การคืนเงินมัดจำ

ในกรณีที่บริษัทฯ ไม่สามารถเรียกเก็บเงินได้ครบถ้วนตามมูลค่าที่ประมูลได้ ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการยึดเงินมัดจำ กรณีวางมัดจำด้วยเงินโอนหรือเช็ค ทางบริษัทฯ จะส่งจ่ายเช็คหรือโอนเงินคืนภายในวันที่ 27 พฤษภาคม 2566 ด้วยจำนวนหลังหักมูลค่าทรัพย์สินประมูลบวกค่าธรรมเนียมประมูล (ถ้ามี)

กรณีวางมัดจำโดยการชำระผ่านบัตรเครดิต บริษัทฯ จะทำการยกเลิกรายการชำระเงินมัดจำผ่านบัตรเครดิตให้หลังจบงานประมูลหากผู้ประมูลไม่มีชิ้นงานที่ชนะการประมูล แต่หากมีชิ้นงานที่ชนะการประมูล ผู้ประมูลจะต้องชำระเงินให้ครบถ้วนก่อน บริษัทฯ จึงจะทำการยกเลิกรายการชำระเงินมัดจำให้ กรณีที่ผู้ประมูลไม่ชำระเงินจำนวนดังกล่าว ทางบริษัทฯ จะถือว่าเงินมัดจำที่ไว้ไว้เป็นการชำระค่าชิ้นงานและค่าธรรมเนียมประมูลบางส่วน โดยหักค่าธรรมเนียมบัตรเครดิต 3%

การขนส่ง

ผู้ชนะการประมูลจะเป็นผู้รับผิดชอบในการบรรจุหีบห่อและขนส่งชิ้นงานออกจากสถานที่ทำการประมูล

ข้อความข้างต้นนี้ เป็นเพียงแนวทางปฏิบัติสำหรับผู้ที่จะเข้าร่วมประมูลเท่านั้น บริษัท ดี อาร์ต ออคชั่น เซ็นเตอร์ จำกัด ขอสงวนสิทธิ์ในการตีความและตัดสินในกรณีต่าง ๆ อันอาจเกิดขึ้น

ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ บริษัท ดี อาร์ต ออคชั่น เซ็นเตอร์ จำกัด ห้อง 442-443 ชั้น 4 ริเวอร์ ซิตี้ แบงค็อก หรือ โทร. 02 233 7939, 065 097 9909 หรือทางอีเมล service@theartauctioncenter.com

.....

Auction: Saturday 20 May 2023

AUCTION RULES AND BUYER'S PREMIUM

■ 'DECOR+' Auction will be a LIVE auction and will start from 14.00 hrs. on 20th May 2023 (Bangkok time, GMT+7).

■ The Auction will proceed one Lot at a time, in sequential order, and will take bids from the auction floor, telephone, online, and absentee bid.

■ Auction Rules: The Auction will follow the English auction format; that is, for each Lot:

- The Auctioneer will open the auction of the Lot by announcing the starting price.
- The Auctioneer will determine the minimum increment of bids and accept increasingly higher bids from Bidders. Each Bidder may announce their own bid given that it is higher than the minimum increment.
- At any given moment, the Auctioneer reserves his/her right to determine the current highest bid (Standing Bid).

CONDITIONS OF SALE

- If no competing bidder challenges the Standing Bid within the count of three, the Auctioneer falls the hammer, and the Stand Bid becomes the winner.

■ Buyer's Premium: Each Lot will be sold to its corresponding Winning Bidder at the winning price (Hammer Price) plus Buyer's Premium.

- For Non-Online Bidders (including, In-person, Absentee, and Telephone), the Buyer's Premium is equal to 15% of the Hammer Price and is subject to 7% VAT (i.e. totaling 16.05% of the Hammer Price, inclusive of VAT).
- For Online Bidders via invaluable.com, the Buyer's Premium includes Online platform service fee and is equal to 20% of the Hammer Price and is subject to 7% VAT (i.e. totaling 21.40% of the Hammer Price, inclusive of VAT).

■ TAAC shall not be responsible for any other applicable taxes and tariffs.

REGISTRATION FOR BIDDING

The Auction will take bids from the auction floor (including absentee bids), telephone, and online via invaluable.com. Please see below the registration process for each channel.

FOR IN-PERSON BIDDING / TELEPHONE BIDDING / ABSENTEE BIDDING

Prepare the Supporting Document for Registration

1. Copy of THAI ID card or copy of passport for foreigners
2. Evidence of payment for credit cards or utility bills to confirm your identity and address

For Absentee Bidding and Telephone Bidding only

Please contact us at (+66) 02 233 7939 / (+66) 65 097 9909 to arrange for Absentee Bidding / Telephone Bidding

Registration

Register in-person

■ 13th – 19th May 2023 11.00 – 19.00 hrs.

Self-registration at RCB Galleria 2, 2nd Floor, River City Bangkok

■ 20th May 2023 11.00 – 13.00 hrs.

Self-registration at RCB Galleria 2, 2nd Floor, River City Bangkok

Please bring your Supporting Document in-person or send them electronically to

service@theartauctioncenter.com

CONDITIONS OF SALE

SUBMIT YOUR DEPOSIT**

The deposit amount for all types of Bidders is THB 50,000 (Fifty Thousand Baht). Please submit the deposit via one of the channels below:

■ **Bank Transfer to TAAC account shown below:**

Account name : The Art Auction Center Company Limited
Bank Branch : Siam Commercial Bank Talad Noi Branch
Account No. : 013-408874-2

■ **Cheque payable to "The Art Auction Center Company Limited"**

■ **Credit Card: Visa or Mastercard. (Only on 20th May 2023 11.00 –13.00 hrs., in-person only)**

Once the deposit has been submitted, please send the proof of your deposit electronically to service@theartauctioncenter.com or LINE official: @theartauction

Registration will be completed after TAAC receives all the required documents, which we will notify you with the confirmation via your initial contact channel (email, LINE official or social media inbox).

ONLINE BIDDING via www.invaluable.com

Please pre-register for Online Bidding at www.invaluable.com by 23.55 hrs. on 19th May 2023

■ Please note that we may only provide your access to the Online Bidding after receiving all Supporting Documents requested

■ The total bid amount will be limited to THB 500,000 (Five Hundred Thousand Baht) for Online Bidder.

If you wish to increase your total bid amount limit, please contact TAAC at service@theartauctioncenter.com

PAYMENT FOR SOLD LOTS AND RETURN OF DEPOSIT

The Winning Bidder must make payment in full, including the Buyer's Premium*, and collect the Lot within 27th May 2023

The payment can be made via one of the following channels:

■ **Bank Transfer to TAAC account shown below:**

Account name : The Art Auction Center Company Limited
Bank Branch : Siam Commercial Bank Talad Noi Branch
Account No. : 013-408874-2

■ **Cheque payable to "The Art Auction Center Company Limited"**

■ **Credit Card: Visa or MasterCard. (Note that there will be 3% credit card surcharge)**

If the Winning Bidder fails to make payment in full within the designated period, TAAC reserves the right to offer the auctioned Lot to the next highest bidder. In this case, the deposit of the Winning Bidder will be forfeited to TAAC.

CONDITIONS OF SALE

If the Winning Bidder fails to collect the Lot(s) within the designated period, TAAC reserves the right to charge a maintenance fee of 1,000 Baht per day per Lot, and if the Winning Bidder fails to contact TAAC to collect the Lot within 3 months from the Auction Day, the Lot in question will fall under the ownership of TAAC.

***BUYER'S PREMIUM**

- For Non-Online Bidders (Including, In-person, Absentee, and Telephone), the Buyer's Premium is equal to 15% of the Hammer Price and is subject to 7% VAT (i.e. totaling 16.05% of the Hammer Price, inclusive of VAT).
- For Online Bidders via invaluable.com, the Buyer's Premium includes Online platform service fee and is equal to 20% of the Hammer Price and is subject to 7% VAT (i.e. totaling 21.40% of the Hammer Price, inclusive of VAT).

Return of Deposit

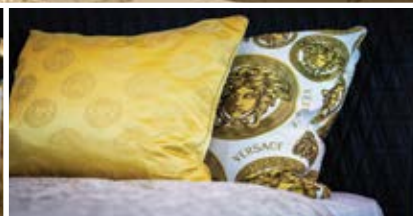
- Deposit shall be seized by TAAC only in case the Bidder fails to make payment in full for their winning Lot.
- Deposit made by Bank Transfer or Cheque will be returned to the Bidder's designated bank account by 27th May 2023.
- Deposit made by Credit Card will be returned at the end of the event by cancelling the deposit transaction if the Bidder wins nothing. However, if the Bidder cannot make payment in full for the winning Lot within the Auction Date, TAAC may consider the deposit as a partial payment for the Lot. (Subject to 3% credit card surcharge).

TRANSPORTATION

The Winning Bidder will be responsible for the packaging and transportation of their Lot from the Auction Venue.

The above information is a guide for Bidders only. The Art Auction Center Company Limited reserves the right to determine interpretation and judgement in the event of any disagreement.

***For further information, please contact The Art Auction Center Company Limited,
4th Floor, River City Bangkok, Room 442-443 or call (+66) 2 233 7939 / (+66) 65 097 9909
or email: service@theartauctioncenter.com***



DMHOME
The finest in every sense

DMHOME



A keen-eye procurer of ultra-luxury and premier lifestyle products, DMHOME takes pride in being at the forefront of the style and design industry in Thailand. From unique design pieces by world-leading designers and manufacturers to in-house customized home and interior furnishings at top-of-the-range specifications.

555 Thonglor 19, Sukhumvit 55,
Klongton-Nua, Wattana, Bangkok 10110

3rd Floor Siam Paragon,
911 Rama 1 Rd., Patumwan, Bangkok 10330

DM-HOME.COM / +66 2 365 0789

DMHOME LUXE

LUXURY LIVING STARTS HERE.
WONDROUS COLLECTIONS
OF SPECTACULAR HAND-MADE
AND ONE-OFF PRODUCTS ACQUIRED
FROM THE WORLD'S
BEST DESIGNER BRANDS.



MISSONIHOME

SieMatic



MOROSO

TRUSSARDI



RALPH LAUREN

VERSACE

LEE BROOM

roberto cavalli

Visual Comfort
& Co.

555 Thonglor 19, Sukhumvit 55,
Klongton-Nua, Wattana, Bangkok 10110

DM-HOME.COM / +66 2 365 0789

DMHOME

Purified

HUNDREDS OF CHOICES
FILTERED DOWN
FOR THE BEST OF THE BEST.
FOR THE PUREST OF DREAM
AND FUNCTION—AND FOR AN INTENSITY
OF COMFORT AND BEAUTY.

agape

ALISEO

AXOR

COTTO

DURAVIT

GEBERIT

geesa

hansgrohe

KOHLER

LAUFEN

LEFROY BROOKS

LIXIL

Roca

SCARABEO

STENBERG

Villeroy & Boch

555 Thonglor 19, Sukhumvit 55,
Klongton-Nua, Wattana, Bangkok 10110

DM-HOME.COM / +66 2 365 0789



SieMatic

German Kitchen of Timeless Elegance Since 1929

DMHOME

555 Thonglor 19, Sukhumvit 55,
Klongton-Nua, Wattana, Bangkok 10110

DM-HOME.COM / +66 2 365 0789



DMHOME

Inventory **SALE**

FURNITURE & BATHROOM

25 MAY - 28 MAY 2023

SRINAKARIN 40

085 488 5548

TEAM CREDIT

DECOR⁺

Board of Directors

ปิริยา วัชจิตพันธ์ / Piriya Vachajitpan

กรณมล วัชจิตพันธ์ / Kornkamol Vachajitpan

Service for this sale

อรรถพร ศรีรัญญรัตน์ / Attaporn Srithanyarat

ญาณิศา เท็ดรัตนพงศ์ / Yanisa Terdrattanapong

ฤทัยรัตน์ เล้าเจริญ / Ruthairat Leocharoen

ลลิตภัทร นันทิยา / Lalitpat Nuntiya

Catalogue design

Hof Art

.....

Saturday 20 May 2023 at 14.00 hrs.

DECOR+

The Art Auction Center

.....

This sale will be conducted in Thai Baht. All items are subject to the Conditions of Sale printed at the back of this catalogue.

THE ART AUCTION CENTER CO., LTD
23 RIVER CITY BANGKOK,
ROOM NO. 442 - 443, 4TH FLOOR,
SOI RONGNAMKHAENG, YOTA RD.,
TALADNOI, SAMPHANTHAWONG,
BANGKOK. 10100

TEL. (+66) 02 233 7939, (+66) 65 097 9909
SERVICE@THEARTAUCTIONCENTER.COM
WWW.THEARTAUCTIONCENTER.COM

